

## **Valikaine Häädusviisi.**

### Aine eesmärk:

Kõnekuulmise kujunemine ja arendamine, analüsaatoritevaheliste tinglike seoste loomine suulise kõne tajumiseks. Kuulmiskomponendi tugevdamine ümbritsevate inimeste kõne kuulmis-visuaalses kompleksis tajumises. Verbaalse suhtluse vahendite valdamine kui sotsiaalse kohanemise üks olulisemaid tegureid.

### Aine eesmärgid.

#### Hariduslik:

- kuulmisfunktsiooni kahjustuse seisundi selgitamiseks ning tonaalse ja kõne kuulmise reservi väljaselgitamiseks;
- arendada kuulmis- ja kõnepuudega õpilaste jääk- ja vähenenud kuulmist;
- parandada kuulmis-visuaalse taju ja kõne produtseerimise baasil suhtlemisostkust;
- õpetada eristama, ära tundma ja kõrva järgi ära tundma sõnu, fraase ja väljendeid, dialoogilist ja monoloogilist laadi tekste;
- julgustada õpilasi sihikindlalt hääldama väljatöötavat kõnematerjali selgelt, üsna loomulikult, normaalsele lähenevas tempos, realiseerides kujunenud kõne kõla ja rütmilis-intonatsioonilise struktuuri taasesitamise oskusi;
- Rikastage ja tugevdage õpilaste sõnavara.

#### Arendav:

- arendada polüsensoorset baasi õpilaste kõne tajumiseks ja produtseerimiseks;
- aktiveerida kuulmispuudega laste vaimseid ja individuaalseid iseärasusi, et suurendada kognitiivset huvi ja vaimset aktiivsust.

Kasvatuslik:

- aidata kaasa kuulmispuudega õpilaste suhtlemisvajaduste arendamisele, arvestades nende piiratud individuaalseid füsioloogilisi võimeid;
- aidata kaasa enesearengu ja eneserefleksiooni võimete kujunemisele.

korrektsioon:

- kuulmistaju arendamine sõnade, fraaside, tekstide baasil;
- kõnematerjali teadliku taju arendamine;
- kõne häälduspoole parandamine;
- fraaside kuulmis-visuaalse tajumise oskuste tugevdamine;
- sõnavara laiendamine;
- tingimuste loomine õpilaste verbaalseks suhtlemiseks

### **Planeeritud õpitulemused.**

#### **Isikustatud tulemused:**

- kuulmispuudega lapse positiivse hoiaku kujundamine endasse, teistesse inimestesse, ümbritsevasse maailma, laste suhtlemis- ja sotsiaalse kompetentsuse kujundamine;
- kurdis lapses positiivse enesetunde kujundamine - kindlustunne oma võimete vastu;
  - формирование у ребенка чувства собственного достоинства, осознание своих прав и свобод;
  - формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умение договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;
  - установка на безопасный, здоровый образ жизни.
- lapse enesehinnangu kujundamine, oma õiguste ja vabaduste teadvustamine;

- laste sotsiaalsete oskuste kujundamine: erinevate konfliktiolukordade lahendamise viiside valdamine, läbirääkimisoskus, uute kontaktide loomine;
- ohutud ja tervislikud eluviisid.

### **Metasubjekti tulemused:**

- teadmiste valdamine suulise kõne tajumise ja reprodutseerimise protsessis osalevate peamiste analüsaatorite kohta;
- enesekontrolli põhitehnikate valdamine (erinevate analüsaatorite baasil);
- oskus mõista õppetegevuse edu/ebaõnnestumise põhjuseid;
- oskus kasutada teksti lugemisel ülaindeksiga ortoetilisi märke;
- teistele arusaadava monoloogi ja dialoogi valdamine,

### **Hindamiskriteeriumid.**

Õnnestumise määrab õpilase suhtumine õppimisse, töökus (hoolsus) õpetaja ülesannete täitmisel, edasijõudmine (dünaamika) kujunenud teadmiste, oskuste ja vilumuste kasutamisel.

1. Teha kindlaks, kuidas õpilane valdab ümbritsevate inimeste suulise ja suulis-visuaalse kõne tajumise võimet.
2. Õpilase oskus iseseisvalt hinnata oma tegevuse tulemust, kontrollida ennast, leida ja parandada oma vigu.
3. Õpilase sõnavara laienemine.
4. Vaimseid protsesside - mälu, tähelepanu, vaimne aktiivsus - areng.
5. Õpilase motiveeritus saavutada edu.

Hindamisvormide valikul arvestab õpetaja iga õpilase individuaalseid iseärasusi

## **Põhinõuded õpilaste oskustele:**

11. klassi lõpuks peavad õpilased oskama:

- arendada oma kõnekuulmist
- võtta ISA-ga vabalt vastu igapäevast kõnekeelt
- õpilaste õppetegevusega seotud materjalid, mis tahes looduslähedastes tingimustes, õpetaja ja seltsimeeste häälega, tajub tekste kuni 2 m kauguselt.

Tajub telesaadetes/ helisalvestisel olevat teavet

.

Häälduse kujunemine

Rääkida selgelt, piisavalt loomulikult ja ilmekalt, normaalse kõrguse, tugevuse, tämbriga. Jälgida iseseisvas kõnes normaalset tempot. Eristada lausungi erinevaid emotsionaalseid varjundeid. Hääldata sõnu sujuvalt, rõhutades õigeid kohti ja järgida ortopeediliste reegleid. Hääldata sõnu ladusalt ja süntagmadeks jagamine, loogilise ja süntagmaatilise rõhu esiletõstmine. Teada ja järgida õigekirjareegleid. Viia läbi erinevate enesekontrolli hääldeaspekte.

### **I tase.**

1 klass-35 tundi	2 klass-35 tundi	3 klass-35 tundi	4 klass-35 tundi
<i>1. Töö häälega.-4 tundi</i>	<i>1. Töö häälega-4 tundi.</i>	<i>1. Töö häälega-4 tundi.</i>	<i>1. Töö häälega-4 tundi.</i>

<p><i>Võimalus rääkida valjult, vaikselt, sosinal, muuta hääle tugevust sõltuvalt kaugusest vestluspartneriga, ruumi suurusest jne.</i></p> <p><i>2. Töö kõnehingamisega.-4 tundi</i></p> <p><i>Oskus hääldada sõnu 2-3 silbiga.</i></p> <p><i>3. Töö häälikutega - 27 tundi.</i></p> <p><i>a) Vokaalhäälikud.-10 tundi</i></p> <p><i>b) Kaashäälikud.-17 tundi</i></p>	<p><i>Võimalus rääkida valjult, vaikselt, sosinal, muuta hääle tugevust sõltuvalt kaugusest vestluspartneriga, ruumi suurusest jne.</i></p> <p><i>2. Töö kõnehingamisega - 4 tundi.</i></p> <p><i>Oskus hääldada sõnu 2-8 silbiga.</i></p> <p><i>3. Töö häälikutega-22 tundi.</i></p> <p><i>a) Vokaalhäälikud.Diftongid.-10 tundi</i></p> <p><i>Artikulatsioonis seotud häälikute diferentseeritud hääldus;</i></p> <p><i>b) Kaashäälikud - 12 tundi.</i></p> <p><i>4. Töö loogiliste rõhkudega-5 tundi.</i></p>	<p><i>Võimalus muuta hääle tugevust seoses loogilise rõhuga.</i></p> <p><i>2. Töö kõnehingamisega - 4 tundi.</i></p> <p><i>Võimalus hääldada ühe hingetõmbega 10 silbi fraase. Võimalus jaotada hingamispause pikkade fraaside hääldamisel vastavalt õpetaja juhistele.</i></p> <p><i>3. Töö häälikutega.</i></p> <p><i>a) Vokaalhelid Diftongid-8 tundi.</i></p> <p><i>Helide diferentseeritud hääldus:</i></p> <p><i>b) Kaashäälikud - 16 tundi.</i></p> <p><i>Tugevad ja pehmed kaashäälikud</i></p>	<p><i>Treeningharjutused ja tavahäälest kõrvalekallete korrigeerimine.</i></p> <p><i>2. Töö kõnehingamisega - 4 tundi.</i></p> <p><i>Võimalus iseseisvalt reguleerida kõnes hingamist, tehes pause vastavalt semantilisele ühendusele.</i></p> <p><i>3. Töö kõnetempo kallal - 2 tundi.</i></p> <p><i>Harjutused kõnekeeles levinumate sõnade ja fraaside hääldustempo kiirendamiseks.</i></p> <p><i>4. Töö häälikutega - 19 tundi.</i></p> <p><i>a) täishäälikud.</i></p> <p><i>Materjali koondamine häälikute jagamise kohta</i></p>
---	--	---	--

		<p><b>4. Töö ortopeediaga-3 tundi.</b></p> <p><i>Võimalus sõnu ortopeediliselt õigesti hääldada, juhindudes ülaindeksitest.</i></p>	<p><i>vokaalideks ja kaashäälikuteks.</i></p> <p><b>b) Konsonandid.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vilistamine-sisin (s, s, c)</li> <li>- susisevad helid (w, w, h)</li> <li>- hääletu kaashäälik (x)</li> <li>-häälsed kaashäälikud (b, d, d)</li> <li>- kaashäälikute kombinatsioonid (st. sk, shk, pr)</li> </ul> <p><b>5. Töö ortopeedia-3.</b></p> <p><i>Võimalus sõnu ortopeediliselt õigesti hääldada, juhindudes ülaindeksitest.</i></p> <p><b>6. Töö loogilise rõhu kallal-3.</b></p>
--	--	---	--

			<i>Oskus jälgida küsimustes ja vastustes loogilist rõhku.</i>
--	--	--	---

### **Õpilaste oskuste põhinõuded kuulmise ja kõne arendamine.**

Esimese etapi lõpuks suudab õpilane:

- tajub kõrva järgi individuaalsete kuuldeaparaatide abil ja ilma nendeta igapäevase vestlusliku iseloomuga ja õpilaste õppetegevusega seotud kõnematerjali (sõnad, fraasid, tähenduselt tuttavad fraasid).
- tajub kõrva järgi üldainete õppimisega seotud kõnet.
- tajub kõrva järgi individuaalsete kuuldeaparaatidega tekste (5-7 lihtlausest), mille sisu on laste kogemuslähedane.
- hääldeb koos ühel väljahingamisel rida silpe, sõnu, fraase ja fraase 4–6 silbiga, tuues esile hingamispausidega süntagmad; (konjugeeritud, imiteerides).
- muudab hääle kõrgust ja tugevust seoses sõnarõhuga, oma hääle tugevust ja kõrgust (imiteerides ja suvaliselt). Muudab hääle kõrgust ja tugevust seoses jutustava ja küsiva intonatsiooniga.
- fikseerib õige häälduse sõnades kõnehelid ja nende kombinatsioonid.

**II ступень.**

5 класс-35 часов	6 класс-35 часов	7 класс-35 часов	8 класс-35 часов
<p><u>Гласные звуки-4часа.</u> (а,о,у,и,э,ы).</p> <p>Закрепление материала о разделении звуков на гласные и согласные.</p> <p><u>Согласные звуки-10 часов</u></p> <p>Звуки с,з,ш,ж,ц,ч. Звуки п,б,т,д,к,г. Звуки м,н,п,б,д,т. Звуки с, т, ц. Звуки ш,т,ч. Звуки с,ш,з,ж,ц,ч,щ. Мягкие согласные. Сочетание согласных звуков.</p>	<p>Звуки речи.-16ч.</p> <p><u>Гласные звуки.-5 ч.</u></p> <p>Звук А.Звук О. Звук У.Звук Э.Звук Э. Звук Ы.</p> <p>Дифференциация а-о; э-ы.</p> <p><u>Согласные звуки-11ч.</u></p> <p>Звуки Ф-В. Звуки С-З. Звуки Ш-Ж. Звуки П - Б. Звуки Т - Д. Звуки К – Г. Звуки С-Ш. Звуки З-Ж. Звуки Ц-Ч. Звуки Ц – С.Звуки Ч-Ш. Звуки Ц – Т. Звуки Т-Ч.</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Звуки Т- ТЬ, Д – ДЬ, Н- НЬ. Звуки Г-ГЬ. К-КЬ. Х-ХЬ.</p>	<p>Звуки речи.-16ч.</p> <p><u>Гласные звуки.-5 ч.</u></p> <p>Звук А.Звук О. Звук У.Звук Э.Звук Э. Звук Ы.</p> <p>Дифференциация а-о; э-ы.</p> <p><u>Согласные звуки-11ч.</u></p> <p>Звуки Ф-В. Звуки С-З. Звуки Ш-Ж. Звуки П - Б. Звуки Т - Д. Звуки К – Г. Звуки С-Ш. Звуки З-Ж. Звуки Ц-Ч. Звуки Ц – С.Звуки Ч-Ш. Звуки Ц – Т. Звуки Т-Ч.</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Звуки П-ПЬ, Б-БЬ,Ф-ФЬ, С-СЬ, В-ВЬ, З-ЗЬ, М-МЬ, Р-РЬ,Л-ЛЬ.</p>	<p><u>Гласные звуки-4часа.</u> (а,о,у,и,э,ы).</p> <p>Закрепление материала о разделении звуков на гласные и согласные.</p> <p><u>Согласные звуки-10 часа</u></p> <p>Звуки с,з,ш,ж,ц,ч. Звуки п,б,т,д,к,г. Звуки м,н,п,б,д,т. Звуки с, т, ц. Звуки ш,т,ч. Звуки с,ш,з,ж,ц,ч,щ. Мягкие согласные. Сочетание согласных звуков.</p>



<p><u>Словесное ударение.-2 часа</u></p> <p><u>Правила произношения.-12 часов</u></p> <p>Безударное О.</p> <p>Звонкие согласные на конце слов и перед глухими согласными.</p> <p>Звонкие согласные перед глухими согласными.</p> <p>Двойные согласные звуки.</p> <p>Произношение слов <i>кого, чего</i> и окончания <i>ого, его</i>.</p> <p>Сочетания <i>тсья и тся</i> в глаголах.</p> <p><u>Голос. Главные слова.-2 часа</u></p> <p><u>Речевое дыхание. Темп речи-3 часа</u></p>	<p>Словесное ударение.-3ч.</p> <p>Правила орфоэпии.-5ч.</p> <p>Звонкие согласные на конце слов. Звонкие согласные перед глухими согласными.</p> <p>Безударный гласный О.</p> <p>Окончания –ОГО, -ЕГО.</p> <p>Двойные согласные звуки.</p> <p>Сочетания –ТЬСЯ, -ТСЯ, -ТС-. Непроизносимые согласные звуки.</p> <p>Логическое ударение-3ч.</p> <p>Темп речи-4ч.</p> <p>Выразительное чтение.-4ч.</p>	<p>Словесное ударение.-3ч.</p> <p>Правила орфоэпии.</p> <p>Слитность. Пауза.-5ч.</p> <p>Звонкие согласные на конце слов. Звонкие согласные перед глухими согласными.</p> <p>Безударный гласный О.</p> <p>Окончания –ОГО, -ЕГО.</p> <p>Двойные согласные звуки.</p> <p>Сочетания –ТЬСЯ, -ТСЯ, -ТС-. Непроизносимые согласные звуки.</p> <p>Логическое ударение-3ч.</p> <p>Темп речи-4ч.</p> <p>Выразительное чтение.-4ч.</p>	<p><u>Словесное ударение.-2 часа</u></p> <p><u>Правила произношения.-12 часов</u></p> <p>Безударное О.</p> <p>Звонкие согласные на конце слов и перед глухими согласными.</p> <p>Звонкие согласные перед глухими согласными.</p> <p>Двойные согласные звуки.</p> <p>Произношение слов <i>кого, чего</i> и окончания <i>ого, его</i>.</p> <p>Сочетания <i>тсья и тся</i> в глаголах.</p> <p><u>Голос. Главные слова.-2 часа</u></p> <p><u>Речевое дыхание. Темп речи3 часа-</u></p>
--	--	---	--

<u>Выразительное чтение.-2 часа</u>			<u>Выразительное чтение.-2 часа</u>
---	--	--	---

**Основные требования к умениям учащихся  
по развитию слуха и речи.**

**Учащийся к концу II ступени получит возможность научиться:**

1.Речевое дыхание.

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.

2.Голос.

Соблюдение логического ударения в диалоге.

3.Звуки и их сочетания.

Правильно произносить звуки и их сочетания в самостоятельной речи

4.Слово.

Соблюдение в речи правильного произношения в соответствии с нормами орфоэпии , изученных в начальных

классах.

5.Фраза.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.

Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

**Ученик получит возможность научиться:**

-овладеть самостоятельной грамматически правильной фразовой речью и умению общаться в социуме.

**III ступень.**

9 класс-35 часов

10класс-0

11 класс-0

**9 класс-35 часов**

**Звуки речи-10 часов**

**Гласные звуки. Дифференциация гласных-4 часа.**

Автоматизация звуков.

А,о,у. А,и,ы. И,ы.

**Согласные звуки-6 часов.**

Дифференциация (м-п, м-б, н-т, н-д);-2часа.

Дифференциация (с-ш, з-ж, с-ц, ш-ч) (ц-с, ч-ш) (ц-т, х-т).-2часа.

Сочетание согласных звуков-2 часа.

**Словесное ударение-2 часа**

**Правила орфоэпии-8 часов**

**Логическое ударение-4часа**

**Темп речи-4 часа**

**Выразительное чтение-7 часов**

**Учащийся в конце 9 класса получит возможность:**

-Говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, адекватно использовать неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позы, пластику), сопровождающие речь (в рамках речевого этикета);

- в самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава и соблюдая орфоэпические правила;
- произносить фразы слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз.
- осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.
- уметь общаться в социуме со сверстниками и взрослыми.

### **Häälikkõne õpetus.**

Форма организации предмета-индивидуальное занятие.

<b>10 класс-35 часов</b>	<b>11 класс-35 часов</b>
<p><b><u>Формирование произношения.</u></b></p> <p><b><u>1.Работа над речевым дыханием.</u></b></p> <p>Слитное произнесение рядов слогов; слов и фраз из 10-15 слогов (сопряженно и отражено).</p> <p><b><u>2.Работа над голосом.</u></b></p> <p>Умение изменять громкость, тембр, высоту и силу голоса (сопряженно и отражено).</p>	<p><b><u>1.Формирование произношения.</u></b></p> <p>1.Работа над речевым дыханием</p> <p>Слитное произнесение рядов слогов; слов и фраз из 15 слогов (сопряженно и отражено).</p> <p><b><u>2.Работа над голосом.</u></b></p> <p>Умение изменять громкость, тембр, высоту и силу голоса (сопряженно и отражено).</p>

### 3. Работа над звукопроизношением.

Правильно произносить звуки, их сочетания в различных позициях, дифференцировать звуки в слогах и словах.

### 4. Работа над речью (ударение, интонация).

Произнесение слов слитно, нормальным голосом, с соблюдением ударения. Произнесение фраз в темпе, близком к естественному.

Соблюдение логического ударения, всех видов интонации в тексте.

### **Развитие слухового восприятия**

1. Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением учебных дисциплин.

Учебный материал по русскому языку, литературе, обществоведению, учению о человеке.

2. Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности по следующим темам: «Летний отдых», «Сегодня в Эстонии», «Мой друг», «Школьная жизнь», «Сезонные изменения в природе»; «В больнице», «Разговор по телефону», «В театре», «Газетная статья», «В музее», «Новый год», «Новогодние каникулы»,

### 3. Работа над звукопроизношением.

Правильно произносить звуки, их сочетания в различных позициях, дифференцировать звуки в слогах и словах.

### 4. Работа над речью (ударение, интонация).

Произнесение слов слитно, нормальным голосом, с соблюдением ударения. Произнесение фраз в темпе, близком к естественному.

Соблюдение логического ударения, всех видов интонации в тексте.

### **Развитие слухового восприятия**

1. Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением учебных дисциплин.

Учебный материал по русскому языку, литературе, обществоведению, учению о человеке.

2. Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности по следующим темам: «Летний отдых», «Здоровье – главное богатство», «Сегодня в Эстонии», «Мои друзья», «Школьная жизнь и я», «Вежливость и культура поведения», «Сезонные изменения в природе»; «Искусство. Живопись», «Человек и общество»,

<p>«Просьбы и поручения», «Социальные сети», «Путешествуем по Эстонии», «Профессии, которые мы выбираем», «Мои планы на летние каникулы».</p> <p>3.Работа с текстом.</p>	<p>«Человек и природа», «Разговор по телефону», «В театре», «Газетная статья», «В музее», «Новый год», «Просьбы и поручения», «Социальные сети», «Путешествуем по Эстонии», «Профессии, которые мы выбираем».</p> <p>3.Работа с текстом.</p>
--	--

Форма организации учебных занятий по предмету: индивидуальное занятие.

Первая половина занятия планируется на формирование произносительных навыков, а вторая — на развитие слухового восприятия.

**К концу 11 класса учащиеся получают возможность научиться:**

*Развитие речевого слуха*

Воспринимать на слух с индивидуальной слуховой аппаратурой, речевой материал обиходно-разговорного характера; материал, связанный с учебной деятельностью учащихся, в любых условиях, близких к естественным, с голоса учителя и товарищей, воспринимать тексты на расстоянии до 2 м . Воспринимать на слух информацию, заключающуюся в основных телепередачах, передаваемую в аудиозаписи.

### *Формирование произношения*

Говорить внятно, членораздельно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы, тембра. В самостоятельной речи соблюдать нормальный темп. Передавать различные эмоциональные оттенки высказывания. Произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава и соблюдая орфоэпические правила. Произносить слова слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение. Знать и соблюдать орфоэпические правила. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.