

1.3 Описание предметного цикла и интеграции внутри предметного цикла. Основу берете из соответствующего раздела программы предметного цикла. А дальше выбираете, предлагаемые в программе возможности интеграции по предметам цикла и заносите в таблицу.

### 1.3 Ainevaldkonna kirjeldus ja valdkonnasisene lõiming.

Valdkonnasisene lõiming	Kunst	Muusika
Ühendab tähelepanu pööramine loovuse ja eneseväljendusoskuse arenemisele ning tervikliku maailmapildi kujunemisele	Kunstiteosed ja stiilid. 8 kl	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Helid minu ümber, looduse helid. Erinevad värvid muusika kuulamises. Muusikalised zanrid. 1, 2,3kl.</li> <li>• Stiilid, ajastud, muusika kujutamine skulptuurina. Muusika kuulamise tunnete ja emotsioonide joonistamine 4, 5, 6 kl.</li> </ul> <p>Objektide, piltide, astmete, tähtede, märkide, muusika kuulamise tunnete ja emotsioonide joonistamine, värvimine, Eesti riigisümbolite joonistamine-värvimine, aastaegade värvimine, kompositsioonide loomine 7,8,9kl.</p>
Saadakse teadmisi erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta	Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed lähiümbruses, Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul. 4 kl	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pillimäng Lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine rütmi- ja plaatpillidel 1, 2, 3 kl.</li> <li>• Joulud muusikas. Jõulud. Loodusnähtused talvel 4, 5, 6 kl.</li> </ul> <p>Maailma rahvaste kultuurilised ja muusikalised traditsioonid 7, 8, 9kl.</p>
Õpitakse tundma ennast ning mõtestatakse kunstide rolli ühiskonnas	Muuseumide ja galeriide funktsioonid. 6 kl	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulude selgeksõppimine liigutuste- ja ilmekate žestidega 1.</li> </ul>

		<p>1, 2, 3 kl.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuulamine ja muusika analüüs. 4, 5, 6 kl</li> <li>• Rahvuslikud koolkonnad Euroopas: Põhjamaad 7, 8, 9kl.</li> </ul>
<p>Loomise, esitamise, teoste interpreteerimise ja analüüsimise kaudu õpitakse tundma traditsioonilisi ning nüüdisaegseid kunste nende sisu, vorme ja tähendusi, kujundatakse mõistmist ning kriitikameelt</p>	<p>Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad. 9kl</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika mõju. Muusika väljendusvahendid. 1, 2, 3 kl.\</li> <li>• Koorilaul eestluse kandjana. Kooriliigid (koorilaul kui eestluse kandja laulupidude traditsiooni kontekstis). 4, 5,6 kl.</li> </ul> <p>Rahvaste muusika: Hispania, Ladina-Ameerika. 8kl.</p>
<p>Mõtlemise paindlikkus ning avatus kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele, mis toetavad toimetulekut kiiresti muutuv ja mitmekultuurilises maailmas</p>	<p>Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika) 9 kl</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loometegevuse (kõne-, muusikalise ja rütmilise tegevuse) arendamine.1.2.3kl.</li> <li>• Eesti rahvalaul. Regilaul. Minu emakeel ja kodu. 4kl.</li> <li>• Muusika-instrumendid. Löökpillid. Puhkpilli. Keelpillid. Klahvpillid. (keelpillide ajaloost erinevates kultuurides). 5kl.</li> </ul> <p>Pop-ja Rockmuusika: Rhytm and Blues, country ja country rock, Rock´n roll, Folk-rock, reggae(muusikastiili tekkimise aeg ja ühiskondlik-poliitiline taust). 8,9kl.</p>
<p>Praktiline kunstidega tegelemine arendab tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemis</p>	<p>Kujutamise viisid (nt stiliseerimine, lihtsustamine, abstraheerimine,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eesti ja teiste rahvaste programmlaulude selgeksõppimine 1,2,3kl.</li> <li>• Regilaul. Uuem rahvalaul. Rahvatants (Polka, valss). 5kl.</li> <li>• Tantsupidude traditsioon. Riietus, rahvarõivad. 6kl.</li> </ul>

	<p>deformeerimine jne).9 kl</p> <p>Virtuaalsetes kunsti- ja meediakeskkondades tegutsemiseetika ja ohutus. 6 kl</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika esitamise koosseisud. Instrumentaalmuusika Sümfooniaorkester (pillide rühmad orkestri koosseisus). 9kl</li> <li>• Muusikaliste etenduste, kontsertide, raamatukogu vms külastamine, kogetud muusikaelamuste kirjeldamine ning nende kohta arvamuse avaldamine suulisel või muul looval viisil</li> </ul>
<p>Igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena</p>	<p>Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis 5 kl</p> <p>Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. 6 kl</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mida kujutab muusika? C. Saint-Saënsi loominguga ülevaade. Süit "Loomade karneval". 2kl.</li> <li>• Eesti Popmuusika (ühise lauluvara omandamine) 7kl.</li> <li>• Rahvaste Muusika. Itaalia –ooperi sünnimaa. 9kl. Rahvuslik kultuuripärand.</li> </ul>

<p>Tasakaalustavad teiste ainete valdavalt verbaalset ning analüütilist mõtlemist, lisades kujundliku, sünteesiva ja intuiitivse poole</p>	<p>Tekstid, pildid ja joonised esitluste ja infomaterjalide kujunduses. 8 kl</p> <p>Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad. 9 kl</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liikumise ja sõna ühendus ja varieeritus helile, rütmile; laulmine. 1,2, 3kl.</li> <li>• Filmimuusika. Tuntud filmimuusika autoreid Eestis ja välismaal. 8kl.</li> </ul> <p>Muusika-Teatri-Ooper. Ooper eetika ja väärtuste kandjana. 8, 9kl.</p>
--	---	--

#### 1.4 Üldpädevuste kujundamine.

1.4 Võimalused vormimise üldiste kompetentide. Kirjutage ainetest ja ainetest, täites tabelit.

Kunst

<b>Kultuuri- ja väärtuspädevus</b>	1kl	2kl	3kl	4kl	5kl	6kl	7kl	8kl	9kl
Väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv).	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (vorm).	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (ruum).	Kunstiteoste analüüs.	KUNSTIKULTUURI TUNDMINE; PILDILINE KUJUTAMINE;	Maali, joonistuse, värvusõpetus.	Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani.		Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.
Käsitlevate teemade, analüüsivate kunstiteoste ja	Kunstiteosed kunstigaleriides.	Kunstiteosed kohalikes muuseumides	Kunstiteosed kohalikes muuseumides	Eesti rahvakunst ja ehituskultuur	Eesti rahvakunst ja ehituskultuur			Muuseumide ja galeriide funktsioonid	

-sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist		des ja kunstigaleriides.	des ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid						
<b>Sotsiaalne ja kodanikupädevus</b>									
Kunstiainete uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused, ühismuuseumiseerimine ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist.	Kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (joonistamine).	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (voolimine)	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine)	Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed lähiümbruses, Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul.	Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed lähiümbruses, Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul.	Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis	<b>Näita mulle Sügis t</b>  Maakunsti olemus Loominguline protsess läbi isikliku kogemuse	Inimese ja ruumilise keskkonna suhted.	Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö ning seosed loomemajandusega.

<b>Enesemääratluspädevus</b>									
Aidatakse õpilastel jõuda iseenda sügavamale mõistmiseni kunsti kaudu.	Disain igapäevaelus: paberiga.	Disain igapäevaelus: voolimine.	Disain igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed	Disain	Piltide, teksti, heli ja liikumise koostõugu.	Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.	Pilt loob endise		Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.
<b>Õpipädevus</b>									
Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma	Kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning vahendid (joonistamine).	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning vahendid (voolimine)	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning vahendid (maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine)		Kunstiteoste analüüs.	Kavandamine kui ideede arendamise protsess.	Graafika, kollaaži, skulptuuri,	Graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsioonid ja tehnikad ning töövõtted.	Näited Eesti kunstnike, arhitektide ja disainerite loomingust.

õpistiili.			e, vormimine						
<b>Suhtluspädevus</b>									
Kunstiainetes tutvutakse kunsti ja muusika kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.	Kunstiteosed kunstigaleriides.	Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides.	Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid	Kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid	Piltide, teksti, heli ja liikumise koostõugu.	Rahvakunst ja muhulikand	Virtuaalsetes kunsti- ja meediakeskondades tegutsemiseetika ja ohutus.	Digitalse kunsti töövahendite kasutamine (nt foto, video, digitaalgraafika, animatsioon)	Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö ning seosed loomemajandusega.



<b>Matemaatikapädevus</b>									
Toetatakse kunstides rakendatavad ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv).	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (vorm).	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (ruum).	Figuuri ja portree proportsioonid	PILDILINE KUJUTAMINE; VISUAALNE KOMMUNIKATSIOON. Figuuri ja portree proportsioonid	Illusioon  Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant	Aksonomeetria  Vaatenurk	Kujutamise viisid (nt stiliseerimine, lihtsustamine, abstraherimine, deformeerimine jne).	Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisuus
<b>Ettevõtlikkuspädevus</b>									
Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde			Ideede esitamise kavandid	Piltide, teksti, heli ja liikumise	Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja	Loodust säästva tarbimise põhimõtte	Kavandamine kui ideede arendamise protsess.	Digitaalse kunsti töövahendite kasutamine	Digitaalse tehnoloogia kasutamine loovtöodes

lõpuni viimise ja tulemuse eest			ja mudelid	koosmõju.	reklaamis.	d, elukeskko nna  parandami ne kunsti, disaini ja  arhitektuu ri kaudu.		(nt foto, video, )	(foto, video, animatsioon,  digitaalgraafi ka
Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.	Disain igapäevaelus.	Disain igapäevaelus.	Disain igapäevaelus.		Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis		Joonistades nähtavaks Nüüdisaegne joonistuskunst		

### 1.5 Kunstiainetete lõimingu võimalusi teiste ainevaldkondadega:

Возможности интеграции предметов с другими предметными циклами. Данные заносятся в таблицу. Каждый предметник заносит одну тему урока по классу:

Kunst:

Lõiming teiste ainevaldkondadega	1kl	2kl	3kl	4kl	5kl	6kl	7kl	8kl	9kl
<b>Keel ja kirjandus, sh võõrkeeled.</b>									
Arendatakse suulist ja kirjalikku eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust ja vaadeldakse eri ajastute ning kultuuride lugusid muusikas ja kujutavas kunstis, teatri- ja	Kunstiteosed kunstigaleriides.	Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides.	Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid.  Ideede esitamise kavandid ja mudelid.	Kunstiteoste analüüs.	Kunstireklaamis	Võrdlus ja analüüs –kaks pilti	Kunstnikuraamat	Lugude jutustamine  Oma tegelase loomine ja kujutamine.	Kiri kui muutuv kunst  Kirja seos arhitektuuriga.  Käsitöökunst kui arvutikirjade eelkäija..

filmikunstis.									
<b>Matemaatika.</b>									
Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid), samuti matemaatiliste sümbolite, kujundite ning mõistete tundmist.	Visuaalse kompositsiooni baaselementid (joon, värv).	Visuaalse kompositsiooni baaselementid (vorm).	Visuaalse kompositsiooni baaselementid (ruum).	Figuuri ja portree proportsioonid	<b>Joone iseloom.</b>  Abstraktne kunst kui muusika.	Mitmetimõistet avus, skeemide joonistamine.	Mitme üks Vormi transformeerimine. Skulptuur.	Mis teeb kruusist piimakruusi Disain. Seos vormi ja funktsiooni vahel.	KIRJAKUNST JA GRAAFILINE DISAIN
<b>Loodusained.</b>									
Teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide	Pildilised jutustused: joonistus, illustratsioon.	Loodusobjektide iseloomuliku tunnusid ning peamise esiletõstmise kujutamisel.	Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitiskeskkonnas.	Piltide, teksti, heli ja liikumise koostõugu.	Maaailma värvid	Sitikad ja satikad  Selts: Mardikalised Coleoptera	Iseloomuga faktuur Ümbritseva keskkonna tajumine.	Monokroomne reaalsus Skulptuur. Monokroomse vormi loomine.	

omadusi.									
<b>Sotsiaalsed.</b>									
Vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, kunsti ning kultuuri rolli ja muutumist ajaloo eri etappidel.	Disain igapäevaelus.	Disain igapäevaelus.	Disain igapäevaelus.  Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskonnad.	Eesti rahvakunst ja ehituskultuur	Liiklusmärgid koolis Kavandamine kui protsess. Hoiatusmärgid Eesõigusmärgid Keelumärgid Mõjualamärgid Kohustusmärgid Osutusmärgid Juhatusmärgid Teeninduskohamärgid Lisateatetahvlid	Vana raha Rooma keisri reljeef	Kauged kultuurid  Recycling – makett rühmatööna.	Asja mälu Mõistekäär, lugu, kirjakuju, kirjandus, <i>performance</i> .	Originaal Õppekäik muuseumis.  Kalligraafiline kunst,  konkreetne poeesia, kunstnikuraamat.
<b>Tehnoloogia.</b>									
Arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist, oskust innovaatilisi ideid kavandada ja praktikas elluviia (loomisprotsess, tehnoloogiad ja tehnikad). <b>Kehaline</b>	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning –vahendid.	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning –vahendid.	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning –vahendid.	Värvusõpetus Koloriit	Mis on linnupesasees?		Skulptorid	Mänguasjateine elu Taaskasutus.	

<b>kasvatus.</b>									
Arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.			Inimeste iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.				Keskkonna analüüsimine	Varjudest laetud Installatsioon, valguse- ja varju mäng, valguse liigutamine.	Terves kehas terve kunst  Spordiga ühendatud kunst.  kunsti ja spordi sarnasused ja erinevused.  väljamõeldud spordialad.

## 1.6. Läbivate teemade rakendamise võimalusi

### Läbiva teema „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” käsitlemine I kooliastmes

Kunstiained	Klassid			Teised ainevaldkonnad
Kunst	1	2	3	
Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva				

õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel				
				Vene keel
	Mõisted	Mõisted	Mõisted	Eesti keel
				Võõr keel
				matemaatika
				inimeseõpetus
				muusika
				kunst
	Praktiline töö	Praktiline töö	Praktiline töö	tööõpetus
				kehaline kasvatus
tutvutakse kunstide mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.				
				Vene keel
				Eesti keel
				Võõr keel
				matemaatika
	IKT	Mõisted	Mõisted	inimeseõpetus



**Läbiva teema „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” käsitlemine II kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Kunst</b>	4	5	6	
Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel	Õpilaspäeviku karp  «Igal inimesel on oma käekiri, mis peegeldab tema iseloomu.»			Vene keel
		<b>Joone iseloom.</b> Abstraktn e kunst kui muusika.		Vene keel Muusika
		Visand, eskiislik joonis		Muusika kehaline kasvatus
	Purskkaev pargis		Vaatenurk	matemaatika



tutvutakse kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.	<b>Kubism – Realism</b>  Kubism taotleb kujutiste kindlat arhitektoonilist ülesehitust, vormi selget seaduspära, rütmi ja kooskõlasid.  Aga mida taotleb realism?			
	Minu „kolleksioon“	Kehaosad		Eesti keel Vene keel inimeseõpetus
			<b>Maailma värvi</b>  Vikerkaart, milles on kogu spekter, peetakse igal pool heaks märgiks.	Eesti keel inimeseõpetus

**Läbiva teema „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” käsitlemine III kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	Klassid			Teised ainevaldkonnad
<b>Kunst</b>	7	8	9	

Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel	Iseloomuga faktuur Kunstnikuraamat Joon ja faktuur		”	Vene keel
		Kuidas me aru saame <b>1. Kus ma elan</b> <b>2. Teeme täpselt nii nagu öeldi</b> Mitmetimõistetavus , skeemide joonistamine.		Vene keel
			<b>Minu tähestik</b>  Kiri. Graafiline disain.	Vene keel
tutvutakse kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud	<b>Näita mulle Sügist!</b>		<b>Kunstiks "kirjutamine"</b>	Vene keel Eesti keel

ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.	Maakunsti olemus Loominguline protsess läbi isikliku kogemuse		Kalligraafiline kunst,  konkreetne poeesia, kunstnikuraamat.	
		Originaal Õppekäik muuseumisse.		Vene keel
		Kahe kivi mäng Vormide uurimine.		Eesti keel
				Võõr keel

**Läbiva teema „ Keskkond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskkond.” käsitlemine I kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Kunst</b>	1	2	3	
Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel				
				Vene keel

				Eesti keel
				Võõr keel
				matemaatika
				inimeseõpetus
	IKT	IKT	IKT	muusika
	IKT	IKT	IKT	loodusõpetus
				tööõpetus
				kehaline kasvatus
teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskkonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut.				
				Vene keel
				Eesti keel
				Võõr keel
				matemaatika
	IKT	IKT	IKT	inimeseõpetus
				muusika
	Mõisted	Mõisted	Mõisted	loodusõpetus
	Praktiline töö	Praktiline töö	Praktiline töö	tööõpetus
				kehaline kasvatus

**Läbiva teema „ Keskkond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskkond.” käsitlemine II kooliastmes**

Kunstiained	Klassid			Teised ainevaldkonnad
Kunst	4	5	6	
Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel	Nägu, meeleolu kinos  Briti psühholoogide uuringud näitavad, et pärast komöödiafilmi vaatamist alaneb inimese ärrituse tase mitmeid kordi.	Majanägu Majad jälgivad meid	”	Vene keel
	Lumeskulptuur – Hiina horoskoop  Tuhandaastane Hiina astroloogiakunst on sügava tarkuse, täpsete iseloomustuste ja ennustustega süsteem.	Elavad varjud Joonistamine „natuurist“		Vene keel Võõr keel
		Varjuteater Lühietendus		Eesti keel Vene keel
			Märk kui sümbol	Matemaatika inimeseõpetus



--	--	--	--	--

**Läbiva teema „ Keskkond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskkond.” käsitlemine III kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Kunst</b>	7	8	9	
Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel	Joonistades nähtavaks Nüüdisaegne joonistuskunst Joonistatu mõtestamine uuel moel Nähtamatu kujutamine	<b>Varjudest laetud</b> Installatsioon, valguse- ja varju mäng, valguse liigutamine.	<b>Kiri kui muutuv kunst</b> Kirja seos arhitektuuriga.Käsikirjakunst kui arvutikirjade eelkäija..	Vene keel
	Tundlikud piirid Segatehnika Kompositsioon suurtest vormidest ja piirjoontest			Matemaatika kehaline kasvatus
		<b>Ei kuule, ei näe</b>		Loodus

		Ümbritseva keskkonna tajumine.		Vene keel
			Muusika ja kunsti seosed.	Muusika
			<b>Nihestatud tegelikkus</b> <i>Tegevuskunst, happening, performance.</i>	
teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskkonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut.	Funktsionaalsed värvid Kui valgusfooris oleksid lilla, pruun ja roosa? Värvide olulisus keskkonnas.	. Erinevad lahendusvariandid ja isikupärased teostusvõimalused.		




**Läbiva teema „ Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.“ käsitlemine I kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Kunst</b>	1	2	3	
julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.				
		Töö tekstiga	Töö tekstiga	Vene keel
				Eesti keel
				Võõr keel
				matemaatika
	Mõisted	Mõisted	Mõisted	inimeseõpetus
				muusika
				kunst
				tööõpetus
				kehaline kasvatus

**Läbiva teema „ Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.“ käsitlemine II kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Kunst</b>	4	5	6	
julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate	DISAIN JA KESKKOND; MEEDIA JA			Vene keel matemaatika

protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.	VISUAALNE KOMMUNIKATSIOON			
	Majakas Tuletornid logodel			Vene keel
		Arhitektuur		Matemaatika
		<b>Graafiline disainer</b> Piltkiri, viidad, reklaam.		Võõr keel
			<b>Vana raha</b> Rooma keisri reljeef	inimeseõpetus
			<b>Kunst reklaamis</b> Reklaam on rahvamasside kirjandus ja kunst. Integreerid tund	Vene keel Võõr keel Eesti keel

**Läbiva teema „ Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.“ käsitlemine III kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	Klassid			Teised ainevaldkonnad
<b>Kunst</b>	7	8	9	
<p> julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.</p>	<p>” <b>Loon või laenan</b> Objekt (kunstiobjekt), sümbol, stiliseerimine, piktogramm, autor, tööstusomand, patent, kujutav kunst, disain, arhitektuur.</p>	<p><b>Mis teeb kruusist piimakruusi</b> Disain. Seos vormi ja funktsiooni vahel.</p>		<p>Vene keel matemaatika</p>
	<p><u><b>Elus metafoor</b></u> Kontseptsioon ja kontekst Tähendustega mängimine Kõnekäänud jametafoorid Seos kirjandusega</p>		<p>Mitmekülgne autoportree</p>	<p>Vene keel</p>
		<p>Asja mälu Mõistekaart, lugu,</p>		<p>inimeseõpetus</p>

		kirjakujundus, <i>performance.</i>		

**Läbiva teema „ Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.“ käsitlemine I kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Kunst</b>	1	2	3	
julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.				
		Töö tekstiga	Töö tekstiga	Vene keel
				Eesti keel
				Võõr keel
				matemaatika
	Mõisted	Mõisted	Mõisted	inimeseõpetus
				muusika
				kunst
				tööõpetus
				kehaline kasvatus

**Läbiva teema „ Tehnoloogia ja innovatsioon.“ käsitlemine II kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Kunst</b>	4	5	6	
<p>kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvastehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.</p>	<p>” Inimesed tegevuses</p> <p>Miniskulptuur.</p>	<p><b>Sügisvärvid</b></p> <p>Materjalitrükk</p> <p>Templitrükk</p> <p>Šabloonitrükk</p>		<p>Vene keel</p> <p>Tööõpetus</p> <p>Muusika</p>
	<p><b>Kameeleon</b></p> <p>Plastiliinist reljeef ja rasvakriit.</p> <p>Kameeleonidel on suurepärase võime valguse, niiskuse, hirmu, nälja, ärrituse, janu ja muu puhul muuta oma värvust ja mustrit – see on kamuflaaž.</p>			<p>Vene keel</p> <p>Tööõpetus</p> <p>Muusika</p>

		<b>Illusioon</b> Võimatud kujundid kunstis	Sitikad ja satikad Selts: Mardikalised Coleoptera	Matemaatika loodus
			<b>Kauged kultuurid</b>  Recycling – makett rühmatööna.	

**Läbiva teema „Tehnoloogia ja innovatsioon.“ käsitlemine III kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Kunst</b>	7	8	9	
kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt	Pilt loob end ise  Tuši- või tindijoonistus/maal	<b>Liiklusmärgid koolis</b> Kavandamine kui protsess. Hoiatusmärgid Eesõigusedmärgid	KIRJAKUNST JA GRAAFILINE DISAIN	Tööõpetus Vene keel

<p>muutuvas tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.</p>		<p>Keelumärgid Mõjualamärgid Kohustusmärgid Osutusmärgid Juhatusmärgid Teeninduskohamärgid Lisateatetahvlid</p>		
	<p><b>Näita mulle Sügist!</b></p> <p>Maakunsti olemus Loominguline protsess läbi isikliku kogemuse</p>		<p>Siseringi sõnastik</p> <p>Piktogramm.</p> <p>Kunstist ja igapäevaelust pärit piktogrammide mõtestamine. Piltsõnastikuga edastatud sõnum.</p>	<p>Vene keel</p>
		<p>Asja mälu Mõistekaart, lugu, kirjakujujundus, <i>performance</i>.</p>		<p>Eesti keel inimeseõpetus</p>
		<p>Mitmest üks Vormi</p>		

		transformeerimine. Skulptuur.		
		<b>Maja kui geomeetriline tants</b> Rütmid meie ümber. Majale uue rütmi otsimine.		Matemaatika Muusika
		<b>Mänguasja teine elu</b> Taaskasutus.		Tooopetus

**Läbiva teema „ Tervis ja ohutus.“ käsitlemine I kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Kunst</b>	1	2	3	
kasutatakse materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse				



printsiipe.				
				Vene keel
				Eesti keel
				Võõr keel
				matemaatika
	Mõisted	Mõisted	Mõisted	inimeseõpetus
				muusika
				kunst
				tööõpetus
	Mängud	Mängud	Mängud	kehaline kasvatus

#### Läbiva teema „Tervis ja ohutus.“ käsitlemine II kooliastmes

Kunstiained	Klassid			Teised ainevaldkonnad
<b>Kunst</b>	4	5	6	
kasutatakse materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.	<b>Värvivaip</b> Mustriid on kaose korrastamine			tööõpetus
	Kingipakid kuuse all			tööõpetus
		<b>Graafiline disainer</b>		Inimeseõpetus matemaatika

		Piltkiri, viidad, reklaam.		
		Frottage (hõõrumis-tehnika)	Mis on linnupesa sees? Integreerid tund	Loodus Vene keel
			Õine linn  Neon-reklaame valmistatakse neoontorudest.	Loodus
			<b>Kauged kultuurid</b>  Recycling – makett rühmatööna.	tööõpetus

**Läbiva teema „Tervis ja ohutus.“ käsitlemine III kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	Klassid			Teised ainevaldkonnad
<b>Kunst</b>	7	8	9	
kasutatakse materjale,	<b>Funktsionaalsed</b>			muusika

<p>töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p>	<p><b>värvid</b>          Kui valgusfooris oleksid lilla, pruun ja roosa?          Värvide olulisus keskkonnas.</p>			
	<p><b>Värvid meie elus</b>          Mis värvi on lõhnad?</p>			<p>Vene keel          muusika</p>
	<p>Võluvahend vesi          Akvarellitehnika            Arv- ja kohasuhted kompositsioonis (hulk, territoorium/formaat )</p>			<p>matemaatika</p>
		<p><b>Skulptorid</b>          Klassikaline skulptuur  <b>Mäng “Skulptor”</b></p>		<p>tööõpetus</p>

		Kahe kivi mäng Vormide uurimine.		Matemaatika Eesti keel
		<b>Monokroomne reaalsus</b> Skulptuur. Monokroomse vormi loomine.		inimeseõpetus
		<b>Mänguasja teine elu</b> Taaskasutus.		Tooõpetus
			<b>Terves kehas terve kunst</b>  Spordiga ühendatud kunst.  kunsti ja spordi sarnasused ja erinevused.  väljamõeldud spordiala.	Kehaline kasvatus

--	--	--	--	--

**Läbiva teema „ Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet.“ käsitlemine I kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Kunst</b>	1	2	3	
tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseerivas maailmas.				
				Vene keel
	Mõisted	Mõisted	Mõisted	Eesti keel
			Mõisted	Võõr keel
				matemaatika
	IKT	IKT	IKT	inimeseõpetus
				muusika
				kunst
				tööõpetus
				kehaline kasvatus
suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, muusika- ja kunstiüritustel globaliseerivas maailmas.				

				Vene keel
				Eesti keel
				Võõr keel
				matemaatika
				inimeseõpetus
				muusika
				kunst
	Tööde näitus	Tööde näitus	Tööde näitus	tööõpetus
				kehaline kasvatus

**Läbiva teema „ Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet.“ käsitlemine II kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Kunst</b>	4	5	6	
tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist pärandevases globaliseerivas maailmas.	<b>Koduloomuuseum kooli</b> Muuseum pole teaduste tempel, vaid ideede vahetamise paik.			Vene keel
		Mõistatused ja vanasõnad otsesõnu		Vene keel Eesti keel Inimeseõpetus
			Rahvakunst ja muhu tikand Aplikatsioon kleepsudega	Eesti keel Inimeseõpetus



Läbiva teema „ Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet.“ käsitlemine III kooliastmes

Kunstiained	Klassid			Teised ainevaldkonnad
Kunst	7	8	9	
<p>tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseerivas maailmas.</p>	<p>Joonistades nähtavaks</p> <p>Nüüdisaegne joonistuskunst</p> <p>Joonistatu mõtestamine uuel moel</p> <p>Nähtamatu kujutamine</p>		<p>Sõnavara kontroll “Koolitarbed”</p>	
	<p>KUNSTITEHNIKAD JA KOMPOSITSIOONI</p>			<p>matemaatika</p>
		<p>Lugude jutustamine</p> <p>Oma tegelase loomine ja kujutamine.</p> <p>1. Kunstniku jutustus: Täitsa lõpp.</p> <p>2. Kunstniku jutustus:</p>	<p>Siseringi sõnastik</p> <p>Piktogramm.</p> <p>Kunstist ja igapäevaelust pärit piktogrammide mõtestamine.</p> <p>Piltsõnastikuga edastatud sõnum.</p>	<p>Vene keel</p>



		Sürreaalne <i>alter ego</i> .		
			<b>Rõivad kunstis</b>  1 Kas moodsad rõivad?  2. Riidetest sõna  3. Heledast tumedasse	Tooopetus
suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, muusika- ja kunstüritustel globaliseeruvast maailmas.	<b>Originaal</b>  Muuseumi- või galeriikülastus		POP, OP, SÜRREALISM, DADAISM	Ajalugu
	Originaal		Originaal	kehaline kasvatus

	Õppekäigud muuseumidesse		Õppekäik muuseumisse.	
			<b>Digisild</b>  Kunstiteose avamine.  Avatud küsimused.  Eesti kunsti ajalugu.	Ajalugu

## 1.7. Õppetegevuse kavandamine ning korraldamine

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt ning jätab õpilastele piisavalt aega puhata ja huvialadega tegelda;
- 3) võimaldatakse õpilasel õppida individuaalselt ning koos teistega, kasutades erinevaid õppemeetodeid ning arvestades õpilaste erinevaid õpistiile, et toetada nende kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
- 4) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad õpilaste huvisid ning suurendavad õpimotivatsiooni, arvestades sealjuures õpilaste individuaalsust ja konkreetse klassi võimekust;

Kunstiained	1kl	2kl	3κ	4kl	5kl	6kl	7kl	8kl	9kl
<b>Kunst</b>									
Paaris- ja rühmatööd			„Talv“ töö tekstidega rümas	„Kehaosad“		Arhitektuurilise struktuuri joonistamine	Disko	Paber segast	Arhitektuurilise struktuuri kartooriga
Õppekäigud		Loodusobjekti	Kodukoha			test			

		de iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.	loodus- ja tehiskeskkon d, ruum ja ehitis keskkonnas						
Praktilise d tööd	Kunstitehnik ate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine ).	Erinevate kunstitehnikat e materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, voolimine).	Erinevate kunstitehnik ate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamin e, pildistamine, vormimine, voolimine jne).	Erinevate kunstitehnik ate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamin e, pildistamine, vormimine, voolimine jne).	Erinevate kunstitehnik ate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamin e, pildistamine, vormimine, voolimine jne).	Erinevate kunstitehnik ate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamin e, pildistamine, vormimine, voolimine jne).	Erinevate kunstitehnik ate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamin e, pildistamine, vormimine, voolimine jne).	Erinevate kunstitehnik ate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamin e, pildistamine, vormimine, voolimine jne).	Erinevate kunstitehnik ate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamin e, pildistamine, vormimine, voolimine jne).
<b>Muusika</b>									
Paaris- ja rühmatöö	„Kehaosad“	„Aastaajad“	„Talv“ töö tekstidega	„Eesti“					

d			rümas						
Õppekäigud									
Praktilised tööd									

5) rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel

põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;

<b>Kunstuained</b>	1kl	2kl	3kl	4kl	5kl	6kl	7kl	8kl	9kl
<b>Kunst</b>									
Arvuti/multimeedia klass	Kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine).		Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.						
Kooliümbus		Loodusobjektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine	Kodukoha loodus- ja tehiskeskond, ruum ja ehitiskeskkonnas.	Kodukoha loodus- ja tehiskeskond, ruum ja ehitiskeskkonnas	Joonistamine looduses	Joonistamine looduses			



Arvuti/multimeedia klass	Темы уроков								
Kooliümbus									
Looduskeskkond			Темы уроков						
Muuseumid									
Näitused									
Ettevõtted									Темы уроков

- 6) kasutatakse mitmekesist õpikeskkonda: loodus- ja linnakeskkond, arvuti/multimeediaklass, virtuaalkeskond jne, käiakse õppekäikudel kontsertidel, teatrites, muuseumides, stuudiotel, muusikakoolides, looduses, näitustel, raamatukogudes jne;
- 7) kasutatakse mitmekesist ja tänapäevast õppemetoodikat;
- 8) seostatakse õppesisu näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja rahvakultuurist;
- 9) leitakse tunnivälise loomingulise tegevuse võimalusi (koorilaul, solistid, ansamblid, orkestrid, näituste kavandamine, töötoad jms).

### 1.7. Hindamise alused

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest. Hindamise aluseks on põhikooli riikliku

õppekava üldosas sätestatu, põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused. Hindamise kriteeriumid ja viiepallisüsteemist erinev hindamise korraldus määratakse ja täpsustatakse kooli õppekavas.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis muusika-, kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele muusika- ja kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel.

Hindamisel lähtutakse ainevaldkonnas taotletavatest pädevustest, mille keskmes on: 1) õpilaste muusikaliste ja kunstialaste võimete areng; 2) teadmiste ja oskuste rakendamine muusitseerimisel ja kunstiloomingus; 3) isikupärane lähenemine loovülesannete lahendamisel.

Hindamisel väärtustakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.

Õpitulemuste hindamise vormid peavad olema mitmekesised, õpilaste arengut motiveerivad ja vastavuses nende õpitulemustega. Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega ning sõnaliste hinnangute abil. Numbrilisele hindamisele lisandub suuline tagasiside. Nii sõnaliste hinnangute



kui ka numbrilise hindamise puhul peavad õpilased teadma, mida ja millal hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Õpetajapoolsed suulised sõnalised hinnangud ning numbrilised hinded peavad motiveerima õpilaste arengut kunstivaldkonnas.

Hindamisel kasutatakse kujundavat ja kokkuvõtvat hindamist, lähtudes püstitatud õppeülesandest ning kehtiva õppekava sisust ja eesmärkidest.

Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead.

Kunsti õpetamisel juhendatakse õpilaste hindamisel kooliastmeti alljärgnevalt.

I kooliastmes hinnatakse:

- 1) oskust kasutada kunstimõisteid ning teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) oskust kasutada loovtöodes erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, käsitsedes materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult;
- 3) loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös;
- 4) oskust väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle.

II kooliastmes hinnatakse:

- 1) teadmisi ja oskust arutleda visuaalse kunstiinfoga seonduvate nähtuste üle, kasutades kunstimõisteid, teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;

2) osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;

3) oskust kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ka ideede põhjal;

4) loovat, sihipärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- ja rühmatöodes;

5) oskust väärtustada ja analüüsida disainiobjekte, enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle ümbritsevas.

III kooliastmes hinnatakse:

1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;

2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti teemadel arutledes;

3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;

4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikad, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;

5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.

Muusika õpetamisel hinnatakse õpilaste teadmiste ja oskuste rakendamist, arvestades

ainekavas taotletavaid õpitulemusi ning õppe- ja kasvatusesmärke muusikaliste osaoskuste lõikes alljärgnevalt:

1) laulmine – aktiivne osavõtt ühislaulmisest, õpitulemustes nimetatud ühislauluvara

7

omandamine;

2) pillimäng – musitseerimine kaasmängudes rühmas ja/või üksi;

3) omalooming – lihtsa kaasmängu, ostinato või liikumise loomine, ideede välja- pakkumine ning teostamine, loomingulisus;

4) muusika kuulamine ja muusikalugu, õppekäigud – muusika üle arutlemine,

muusikateoste analüüsimine ning oma seisukohtade põhjendamine, osalemine kirjalikes ja suulistes aruteludes;

5) tunnist osavõtu aktiivsus – aktiivne osalemine tunni eri osades;

6) tunniväline muusikaline tegevus – osalemine koolikooris, orkestris, ansamblis, esinemine kooliüritustel, kooli esindamine konkurssidel/võistlustel, sh muusikaolümpiaadil (neid punkte arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel).

## **1.8. Füüsiline õpikeskkond**

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikud

tingimused ja vahendid.

Kunst:

- 1) individuaalseks ja rühmatööks vajalik pind;
- 2) 500luksise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal ning vesi/kanalisatsioon;
- 3) reguleeritava kõrgusega molbertid või lauad koos joonistusalustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika;
- 4) vajalikud töövahendid ja materjalid;
- 5) kunstiraamatud, ajakirjad ja teatmeteosed;
- 6) DATA-projektori, foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri kasutamise võimalus ning internetiühendus.

Muusika:

- 1) muusikalisteks tegevusteks, sh rühmatööks ja liikumiseks vajalik pind;
- 2) fono- ja videoteegi (CD, DVD, VHS), DATA-projektori kasutamise võimalus;
- 3) vajalikud vahendid: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, hifi- muusikakeskus, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm ja MIDIsalvestusprogramm;
- 4) Orffi instrumentarium (rütmi- ja plaatpillid), plokkflöödid või kuuekeelsed väikekanded, akustilised kitarrid.

## MUUSIKA

Kultuuri- ja väärtuspädevus	1.kl	2.kl	3.kl	4.kl	5.kl	6.kl	7.kl	8.kl	9.kl
Väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust	Liikumine erinevates keskkondades, ilmad ja tervishoid	Liikumine erinevates keskkondades, ilmad ja tervishoid	Rahvuslikud traditsioonid, ühistegevus, kodu ja perekond, vanavanemad	Laulupidude traditsioon – kui väärtus	Eesti muusika ja väärtustamine. Eesti heliloojad.	Eesti rahvakommetundmine, eesti rahvus.	Erimaade kultuuri roll maailmas, selle mõjudused kaasaja muusikaelule.	Oma ideede arendamine ja elluviimine rühmatöös	Oma loominguliste ideede elluviimine kaasaegsete IKT vahendite abil.
Käsitletavate teemade, analüüsitava teemate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist	Laulmise traditsioon. Koolikaaslaste tegevus.	Haridus, loodus, aeg, koduloomad, rahvalaul.	Laulmise traditsioon. Koolikaaslaste tegevus.	PillimängLihtsate rütmiliste kaasmängude loomine rütmi- ja plaatpillidel.	Looduslähedus eesti rahvusliku identiteedi tunnusjooneks,	Lavakujundus, kostüümid kujutavas kunstis.	Jõulud eesti pärimuskultuuris.	Kunstniku roll filmi loomisel.	Kohaliku ja maailma kultuuripärandiga tutvumise- tundud ansambli- ja orkestrid Eestis ja maailmas.

<b>Sotsiaalne ja kodanikupädevus</b>	<b>1.kl</b>	<b>2.kl</b>	<b>3.kl</b>	<b>4.kl</b>	<b>5.kl</b>	<b>6.kl</b>	<b>7.kl</b>	<b>8.kl</b>	<b>9.kl</b>
Kunstiainete uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused, ühismuutseerimine ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist.	Rahvatantsu traditsioon ja koostöö, sõprus ja hoolivus, kodumaa.	Rahvatantsu traditsioon ja koostöö, sõprus ja hoolivus, kodumaa	Laulude selgeksõppimine liigutuste ja ilmekate žestidega.	Laulude selgeksõppimine liigutuste ja ilmekate žestidega	Ühislaul kui rahvusliku identiteedi kujundaja, kultuuri roll igapäevaelus.	Lugupidav suhtumise kujundamine erinevatesse kultuuridesse.	Eestlased ja ühislaulu traditsioon, rahvamuusika identiteedi kujundajana.	Eesti jazzmuusikute panus eesti muusikas, ühine lauluvara	Erinevate ajastute muusika väärtustamine, ooperi eetika ja väärtuste kandjana,
<b>Enesemääratluspädevus</b>	<b>1.kl</b>	<b>2.kl</b>	<b>3.kl</b>	<b>4.kl</b>	<b>5.kl</b>	<b>6.kl</b>	<b>7.kl</b>	<b>8.kl</b>	<b>9.kl</b>

Aidatakse õpilastel jõuda iseenda sügavama mõistmiseni kunsti kaudu.	Pillimäng. Llihtsate rütmiliste kaasmängude loomine rütmi- ja plaatpillidel.	Pillimäng. Llihtsate rütmiliste kaasmängude loomine rütmi- ja plaatpillidel.	Advent. Valmistumine jõulukontserdiks.	Esti ja teiste rahvaste laulude selgeõppimine.	Programmlaulude selgeõppimine.	Esti ja teiste rahvaste laulude selgeõppimine.	Programm laulude selgeõppimine.	Esti ja teiste rahvaste laulude selgeõppimine.	Programmlaulude selgeõppimine.
<b>Õpipädevus</b>	<b>1.kl</b>	<b>2.kl</b>	<b>3.kl</b>	<b>4.kl</b>	<b>5.kl</b>	<b>6.kl</b>	<b>7.kl</b>	<b>8.kl</b>	<b>9.kl</b>
Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili.	Lisatööd lehtedel, mõistete kinnistamine, pillide pusled.	Lisatööd lehtedel, mõistete kinnistamine. Lünktekstid, rütmimängud.	Lisatööd lehtedel, mõistete kinnistamine. Lünktekstid, rütmimängud Cd, töölehed	Muusika sisu tunnetamine (Orffi kaasmängud)	Rahvalikud mängud, eri rahvaste muusikaga tutvumine. Cd, töölehed	Rahvalikud mängud, eri rahvaste muusikaga tutvumine. Cd, töölehed	Info leidmine andmebaasidest, autori- kaitse küsimused.	Muusika kuulamine, kirjeldamine. Cd, töölehed	Ühislaul ja laulev revolutsioon, jazzi stiilide tekkimise ühiskondlik-poliitiline taust 20. sajandil

<b>Suhtluspädevus</b>	<b>1.kl</b>	<b>2.kl</b>	<b>3.kl</b>	<b>4.kl</b>	<b>5.kl</b>	<b>6.kl</b>	<b>7.kl</b>	<b>8.kl</b>	<b>9.kl</b>
Kunstiainetes tutvutakse kunsti ja muusika kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.	Loome-tegevuse (kõne-, muusikalise ja rütmilise tegevuse) arendamine.	Kirja kujundamine jõuluvana- le.	Laulmine. Mardi- ja kadrinaskide joonistamine,	Rahva-riide mustri värvimine, hea nõia kujutamine.	Muusika kuulamine. piltide joonistamine/värvimine, Eesti kaardi värvimine.	Väljendamine muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega.	Väljendamine muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega.	Kirjeldamine ning iseloomustamine kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.	Kirjeldamine ning iseloomustamine kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.
<b>Matemaatikapädevus</b>	<b>1.kl</b>	<b>2.kl</b>	<b>3.kl</b>	<b>4.kl</b>	<b>5.kl</b>	<b>6.kl</b>	<b>7.kl</b>	<b>8.kl</b>	<b>9.kl</b>



<p>Toetatakse kunstides rakendatavad ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.</p>	<p>Erinevad taktimõõdud, rütmivormid. Heli kestus: pikk, lühike, katkendlik.</p>	<p>Meetrum ja rütm, diapasoone. Heli kestus: pikk, lühike, katkendlik.</p>	<p>Pillimäng - ka rütmi- ja plaatpillidel ja tutvumine klaveriga</p>	<p>Laule arvudest, kujunditest, rütmiline liikumine.</p>	<p>Rütmilised kaasmängud. Taktimõõt, noodivältsed.</p>	<p>Erinevad taktimõõdud, rütmivormid, pausid. Laulu rõhulised ja rõhutud osad.</p>	<p>Intervalli ja akordimõiste, muusikaline lauseehitus. Homofooniline ja polüfooniline stiil.</p>	<p>Muusikazanrid - kontsert, sümfoonia, missa, sonaat, süit ja avamäng</p>	<p>Erinevad muusikasuunad (zanrid, stiilid) Lugupidav suhtumine erinevatesse kultuuriraditsioonidesse.</p>
<p><b>Ettevõtlikkuspädevus</b></p>	<p><b>1.kl</b></p>	<p><b>2.kl</b></p>	<p><b>3.kl</b></p>	<p><b>4.kl</b></p>	<p><b>5.kl</b></p>	<p><b>6.kl</b></p>	<p><b>7.kl</b></p>	<p><b>8.kl</b></p>	<p><b>9.kl</b></p>
<p>Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest</p>	<p>Ühistegevus kui väärtus, jõulukingituste valmistamine</p>	<p>Ühistegevus kui väärtus, jõulukingituste valmistamine</p>	<p>Mardi- ja kadripäevakäimiste kavandamine</p>	<p>Valmistamine jõulukontserdiks.</p>	<p>Mardi- ja kadripäevakäimiste kavandamine.</p>	<p>Soov ja huvi osaleda rahvaüritustel.</p>	<p>Soov ja huvi osaleda rahvaüritustel.</p>	<p>Eesti muusika- teatri arengulugu. Teatrid: Vanemuine, Estonia</p>	<p>Loometegevuse arendamine. Valmistamine jõulukontserdiks.</p>
<p>Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.</p>	<p>Õpetaja, dirigendi ja teised</p>	<p>Õpetaja, dirigendi ja teised</p>	<p>Jõulukingituste valmistamine /meisterdami</p>	<p>Teadmised ja oskused</p>	<p>Jõulukingituste valmistamine/meisterd</p>	<p>Virtuaalne klaviatuur, uued</p>	<p>Kiriku- kalendri ja rahva-</p>	<p>Tuntud filmimuusika auto-</p>	<p>Traditsioonid ja ühine lauluvara kui</p>

	elukutsed	elukutsed	ne, ühistöö korraldamine	kui väärtus, pillimängija elukutse.	amine, ühistöö korraldamine	tehnoloogiad filmitööstuses	kalendri tähtpäevad	reid Eestis ja välismaal.	väärtus rahvakultuuris.
--	-----------	-----------	--------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------	---------------------------	-------------------------

### 1.5 Kunstiainetel lõimingu võimalusi teiste ainevaldkondadega:

Возможности интеграции предметов с другими предметными циклами. Данные заносятся в таблицу. Каждый предметник заносит одну тему урока по классу:

### MUUSIKA Lõiming teiste ainevaldkondadega

Keel ja kirjandus, sh võõrkeeled	1.kl	2.kl	3.kl	4.kl	5.kl	6.kl
Arendatakse suulist ja kirjalikku eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust ja vaadeldakse eri ajastute ning kultuuride lugusid muusikas ja kujutavas kunstis, teatri- ja filmikunstis.	Sügisetunde värvimine puulehele: muusi-ka ilmekuse varjundid ja nende tähistused. Laulu sõnumi leidmine, tähestiku õppimine.	Mida väljendab muusika? Mida kujutab muusika? Jutustamisoskus. Laulu sõnumi leidmine, tähestiku õppimine.	Kodumaa kui väärtus; Kalendrilaulud, Mardi- ja kadripäev. Liit- ja topelt tähtedega sõnade leidmine, luuletused	Muusika vormid ja žanrid: muusika karakterit ja meleolu kirjeldamine. Teksti mõtestamine, väljendusoskuse arendamine, teksti loomine, regivärss.	Joulud muusikas. Advent. Täendus. Kombestik. Jõulutoidud Meelelahutused. Uuem jõulukombestik.  (ITAALIA): tempo- ja dünaamika-märgid	Rahvakalendri tähtpäevad, esivanemate pärandi väärtustamine, kultuuride mitmekesisus
			<b>7.kl</b>	<b>8.kl</b>	<b>9.kl.</b>	
			Hääled ja nende teisendid. Naisehääled. Eesti tuntumaid ooperi-	Hispaania rahvatantsid. Tantsude ja tantsunimede	<b>Muusika esitamise koosseisud</b> Sümfooniaorkester (pillide rühmad)	

			lauljaid. Teksti sõnumi tõlgendamine, laulu teksti analüüs	päritolu selgitamine. Laulu teksti analüüs.	orkestri koosseisus) Kuulame muusikariista kõla ning määratleme tämbri järgi, mis muusikariist see on.	
<b>Matemaatika</b>	<b>1.kl</b>	<b>2.kl</b>	<b>3.kl</b>	<b>4.kl</b>	<b>5.kl</b>	<b>6.kl</b>
Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid), samuti matemaatiliste sümbolite, kujundite ning mõistete tundmist.	Muusikaline kirjaoskus. Rütmi- ja muusikahelid, nende sarnasus ja erinevus. Taktimõõt.	Muusikaline kirjaoskus. Rütmide jagamine taktidesse 2- ja 3-osalises taktimõõdus.	Muusikaline kirjaoskus. Arvulised mängud, kujundid - ring, ruut, kolmnurk. Duuri ja molli valemid. Omalooming 2- ja 3-osalises taktimõõdus.	Muusikaline kirjaoskus. Taktimõõt. 3-osalise taktimõõdu tundmine. Laule arvudest, kujunditest, rütmiline liikumine.	Muusikaline kirjaoskus. Erinevad taktimõõdud. rütmivältused, helivältused. 2- ja 3-osalise taktimõõdu kasutamine. Heli kestuste ühendus: Rütmivormid	Muusikaline kirjaoskus. Meetrum ja rütm, diapaseon. Tempo mõõtmine muusikas, taktimõõt, heli- ja rütmivältused. Töö viisiga 2-osalises taktimõõdus.
			<b>7.kl</b>	<b>8.kl</b>	<b>9.kl.</b>	
			Muusikaline kirjaoskus. Rütmi-, noodivältused, pide- ja sidekaarega heli- ja rütmivältused, duuri ja molli valemid. Rütmide jaotamine taktidesse.	Muusikaline kirjaoskus. Homofooniline ja polüfooniline stiil. Helikõrguste suhted, helikõrguste mõõtmine.	Muusikaline kirjaoskus. Intervalli ja akordi mõiste, muusikaline lauseehitus. FÜÜSIKA: heli tekkimine ja omadused.	

	1.kl	2.kl	3.kl	4.kl	5.kl	6.kl	7.kl	8.kl	9.kl.
<b>Loodusained.</b>									
Teadvustatakse inimese kuulis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.	Muusika kuulamine. Looduse tunnusmärgid. Nädalapäevad, kuud, täis- ja poolpöörantsus.	Muusika kuulamine. Nähtuste jõud ja tugevus, pehmus ja liikuvus; rütmid elus ja looduses.	Laulmine. Loomade-lindude iseloomustamine. Pääsuke – rahvuslind, aastaaegade seosed tähtpäevadega.	Muusika kuulamine. Sügishääled looduses, kodukoha loodus. Eesti ilmastik, koduloomad.	Laulmine. Metsloomade tundmine, mõisted maa ja meri ümbritsevas keskkonnas.	Stiit „Šeherazade“ N. Rimski Korsakov. Venemaa ja Araabia maailmakardil.	Looduslikud materjalid rahvapilli valmistamisel. Euroopa riigid maailmakaardil.	Rahvaste muusika. Ladina-Ameerika (maailma atlas: Ladina Ameerika riigid).	Itaalia – ooperi sünnimaa. Itaalia asukoht kaardil, itaalia keele häädus.
<b>Sotsiaalained.</b>	<b>1.kl</b>	<b>2.kl</b>	<b>3.kl</b>	<b>4.kl</b>	<b>5.kl</b>	<b>6.kl</b>	<b>7.kl</b>	<b>8.kl</b>	<b>9.kl.</b>
Vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, kunsti ning kultuuri rolli ja muutumist ajaloo eri	Muusikalised žanrid: laul, marss. tants (polka, valss),	Rahvalaul ja selle liigid: mängu-, töö- ja hällilaulud.	Rahvalaul ja selle liigid: looduslaul, mängu-, töö- ja hällilaulud.	Joulud muusikas. Pere-traditsioonid kui väärtus.	Traditsioonid ja ühine lauluvara kui väärtus eesti kultuuris.	Valmistamine jõulukontserdiks. Muusika kui ajatu suhtlusvahend, muusika kui	Jõulud, päikesepüha, Eesti riigi sümbolid, perekond, ema ja peresuhet	Euroopa rahvaste muusikapärandid. Põhja-Ameerika muusikakuurist.	Jazz-muusika stiilid ja põhijooned. Pillikoosseisud

etappidel.						väärtus.	e olulisus		
<b>Tehnoloogia.</b>	<b>1.kl</b>	<b>2.kl</b>	<b>3.kl</b>	<b>4.kl</b>	<b>5.kl</b>	<b>6.kl</b>	<b>7.kl</b>	<b>8.kl</b>	<b>9.kl.</b>
Arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist, oskust innovaatilisi ideid kavandada ja praktikas ellu viia (loomisprotsess, tehnoloogiad ja tehnikad).	Kell ja uued tehnoloogiad	Kell erinevatel aegadel. Uue õppeteabe hankimine IKT vahendite abil.	Õpitu kinnistamine läbi IKT vahendite.	Llihtsa rütmipilli valmistamine .	IKT vahendite kasutamine omaloomingus.	Lihtsamate löökpillide valmistamine.	Kunsti-liikide lõimimine tehnoloogiaga, õpitu kinnistamine IKT kaudu.	Muusikalise teabe otsing IKT abil, muusikatehnika areng fonograafist iPod'ini	Muusika-instrumentide areng 20. sajandil seoses tehnoloogia arenguga.
<b>Kehaline kasvatus.</b>	<b>1.kl</b>	<b>2.kl</b>	<b>3.kl</b>	<b>4.kl</b>	<b>5.kl</b>	<b>6.kl</b>	<b>7.kl</b>	<b>8.kl</b>	<b>9.kl.</b>
Arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordinaatsiooni.	Rüht, rütmis liikumine, muusikalised mängud rütmipillide käsitlemine. Marssimine.	Rüht, rütmis liikumine, muusikalised mängud rütmipillide käsitlemine	Vahetussamm, polkasamm (hüpakpolka) otse ja külge pöörates, paarilisega kõrvuti, rinnati, seljati	Tantsimine, liikumine muusika saatel. loov liikumine vastavalt taktimõõdule .	Loov liikumine, mängulaulu esitamine.	Rahvatantsu esitamine, kiikumist jälgendav liikumine.	Ringmängu esitamine, lavaline muusikaline liikumine, mängulaulu esitamine.	Koordinaatsiooni arendamine rütmilise liikumise kaudu, ladina-ameerika tantsud.	Moderntants ja ballett, kehatunnetus ja kõõrdinaatsioon muusikalises liikumises.

### 1.5. Läbivate teemade rakendamise võimalusi

Läbiva teema „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” käsitlemine I kooliastmes

Kunstiained	Klassid			Teised ainevaldkonnad
<b>Muusika</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	

Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel	Loometegevuse (kõne-, muusikalise ja rütmilise-tegevuse) arendamine.	Muusikaline kirjaoskus: rütm, meetrum, tempo, meloodia, tämber, takt, taktimõõt, ostinato.	Programmlaulude selgeksõppimine. Laulude selgeksõppimine liigutuste ja ilmekate žestidega.	Vene keel, Eesti keel, Võõr keel, matemaatika, ajalugu
tutvutakse kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.	Õpetaja, dirigendi ja teised elukutsed. Õpetaja väärtuste kandja ja kujundajana.	Teadmised ja oskused kui väärtus, pillimängija elukutse, sõidukijuhi elukutse. Osalemine koolikooris.	Elukutse valik, erinevad elukutsed – koorijuht, õpetaja, pagar, tantsija, muusiku, balletitantsija, näitleja, luuletaja, kirjaniku, teatriga seotud elukutsed. Osalemine koolikooris.	Vene keel, Eesti keel, Võõr keel, matemaatika, ajalugu

#### Läbiva teema „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” käsitlemine II kooliastmes

Kunstiained	Klassid			Teised ainevaldkonnad
Muusika	4	5	6	
Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel	Õpetaja elukutse inimsuhted, teadmised oskused väärtusena, seotus igapäeva eluga, pillimängu ja muusiku elu väärtustamine.	Õppimine kui väärtus. Sõnavara laiendamine /rikastamine, teksti mõistmine/mõtestamine, võõrkeeltes lugemine, muusikaliste terminite mõistmine.	Muusika visuaalne kujutamine, lavakujunduse ja tegelaskujude loomine.	Vene keel, Eesti keel, Võõr keel, matemaatika, ajalugu
tutvutakse kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult	Programmlaulude selgeksõppimine. Ühislaulu traditsiooni väärtustamine,	Muusika kuulamine. Kirjandusliku teksti arutelu ja mõistmine, võõrkeelse teksti õppimine, muinasjutt	Euroopa riikide muusika ja kultuuri eripära ja väärtustamine, erinevused ja sarnasused.	Vene keel, Eesti keel, Võõr keel, matemaatika, ajalugu

kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasi-õppimise võimalusi.	kultuuriline mitmekesisus kunstiliikide lõimumisel.	„1001 ööd“		
--	---	------------	--	--

### Läbiva teema „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” käsitlemine III kooliastmes

Kunstiained	Klassid			Teised ainevaldkonnad
Muusika	7	8	9	
Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel	Rahva laul. Rahvus kui väärtus, heliloojad ja nende muusika.	Muusikaga seotud elukutsetega tutvumine Rockmuusika – kas elukutse?	Popmuusik kui elukutse. Jazzmuusik kui elukutse	Vene keel, Eesti keel, Võõr keel, matemaatika, ajalugu
tutvutakse kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku	Muusiku elukutse, muusikaga seotud elukutsed, oma võimete ja huvide teadvustamine,	Valikut laienemine uute teadmiste ja oskuste omandamisel: pillimängu oskus, pillimänguga	Ooperiteatriga seotud elukutsed, laulja elukutse, muusikaga seotud elukutsed,	Vene keel, Eesti keel, Võõr keel, matemaatika, ajalugu

puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.	õpioskuste arendamine, kujundamine ja omandamine.	seotud elukutsed, pillimäng kui elukestev harrastus.	muusika- ja balleti õppimisvõimalused Eestis.	
---	---	--	---	--

**Läbiva teema „ Keskkond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskond.” käsitlemine I kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Muusika</b>	1	2	3	
Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel	Laulmine, peast laulmise. Tunnis töötamine, koostöö, teineteise kuulamine	Laulmine, peast laulmise. Tunnis töötamine, koostöö, teineteise kuulamine	Kirjalik töö “Muusika kuulamine” (kuulmisdiktaat). Sõnavara kontroll.	Eesti keel Vene keel Võõr keel matemaatika



teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut.	Silmaringi laiendamine läbi kontsertide, muuseumide, teatrite külastamise oma kodulinnas.	Silmaringi laiendamine läbi kontsertide, muuseumide, teatrite külastamise oma kodulinnas.	Virtuaalsete internet-kontsertide külastamine	Inimeseõpetus kunst
---	---	---	---	---------------------

### Läbiva teema „ Keskkond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskond.” käsitlemine II kooliastmes

Kunstiained	Klassid			Teised ainevaldkonnad
<b>Muusika</b>	4	5	6	
Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel	Kirjalik töö teemal „Muusikalised terminid“.	Muusikaline viktoriin teemal “ Muusika instrumendid“ (töö rühmades).	Kirjalik töö teemal “Muusikaline ABC” (nootide kirjaoskus ja astmed).	Eesti keel Vene keel matemaatika
teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskonda	Suuline kontroll “Koolitarbed”	Sõnavara kontroll “Tunnid”	Sõnavara kontroll “Koolitarbed”	„Õppimine ja töö”

loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut.				
--	--	--	--	--

**STOP** .....

**Läbiva teema „ Keskkond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskkond.” käsitlemine III kooliastmes**

Kunstiained	Klassid			Teised ainevaldkonnad
	7	8	9	
<b>Kunst</b>				
Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel	Suuline kontroll “Koolitarbed”	Sõnavara kontroll “Tunnid”	Sõnavara kontroll “Koolitarbed”	
				Vene keel
				Eesti keel
				Võõr keel
	Suuline kontroll “Arvud”		Integreeritud tund “Eesti keel ja matemaatika”	matemaatika
	Suuline kontroll “Kehaosad”	Sõnavara kontroll		inimeseõpetus
				muusika
				kunst
		Integreeritud tund „Meisterda rippuv		tööõpetus

		lumememm!“		
			Integreeritud tund “Mäng”	kehaline kasvatus
teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskkonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut.	Suuline kontroll “Koolitarbed”	Sõnavara kontroll “Tunnid”	Sõnavara kontroll “Koolitarbed”	„Õppimine ja töö”
				Vene keel
				Eesti keel
				Võõr keel
	Suuline kontroll “Arvud”		Integreeritud tund “Eesti keel ja matemaatika”	matemaatika
	Suuline kontroll “Kehaosad”	Sõnavara kontroll		inimeseõpetus
				muusika
				kunst
		Integreeritud tund „Meisterda rippuv lumememm!“		tööõpetus
			Integreeritud tund “Mäng”	kehaline kasvatus

**Läbiva teema „ Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.“ käsitlemine I kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	Klassid	Teised ainevaldkonnad
--------------------	---------	-----------------------

<b>Kunst</b>	1	2	3	
Julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.	Suuline kontroll "Koolitarbed"	Sõnavara kontroll "Tunnid"	Sõnavara kontroll "Koolitarbed"	
				Vene keel
				Eesti keel
				Võõr keel
	Suuline kontroll "Arvud"		Integreeritud tund "Eesti keel ja matemaatika"	matemaatika
	Suuline kontroll "Kehaosad"	Sõnavara kontroll		inimeseõpetus
				muusika
				kunst
		Integreeritud tund „Meisterda rippuv lumememm!“		tööõpetus
			Integreeritud tund "Mäng"	kehaline kasvatus

**Läbiva teema „Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.“ käsitlemine II kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	Klassid			Teised ainevaldkonnad
<b>Kunst</b>	4	5	6	
Julgustatakse kujundama ja	Suuline kontroll	Sõnavara kontroll	Sõnavara kontroll	

väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.	“Koolitarbed”	“Tunnid”	“Koolitarbed”	
				Vene keel
				Eesti keel
				Võõr keel
	Suuline kontroll “Arvud”		Integreeritud tund “Eesti keel ja matemaatika”	matemaatika
	Suuline kontroll “Kehaosad”	Sõnavara kontroll		inimeseõpetus
				muusika
				kunst
		Integreeritud tund „Meisterda rippuv lumememm!“		tööõpetus
			Integreeritud tund “Mäng”	kehaline kasvatus

**Läbiva teema „ Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.“ käsitlemine III kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Kunst</b>	7	8	9	
julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.	Suuline kontroll “Koolitarbed”	Sõnavara kontroll “Tunnid”	Sõnavara kontroll “Koolitarbed”	
				Vene keel
				Eesti keel
				Võõr keel
	Suuline kontroll		Integreeritud tund	matemaatika

	“Arvud”		“Eesti keel ja matemaatika”	
	Suuline kontroll “Kehasad”	Sõnavara kontroll		inimeseõpetus
				muusika
				kunst
		Integreeritud tund „Meisterda rippuv lumememm!“		tööõpetus
			Integreeritud tund “Mäng”	kehaline kasvatus

**Läbiva teema „ Tehnoloogia ja innovatsioon.“ käsitlemine I kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Muusika</b>	1	2	3	
kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvates tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.	Omalooming: Joonistused, loomingulised ülesanded	Omalooming: Joonistused, loomingulised ülesanded	Omalooming: Joonistused, loomingulised ülesanded	

**Läbiva teema „ Tehnoloogia ja innovatsioon.“ käsitlemine II kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Muusika</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuv tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.	Muusikalise teabe otsing IKT abil, õpitu kinnistamine interaktiivse mängu kaudu.	Interaktiivse veebikeskkonna kasutamine musitseerimisel, helistike mängimine interaktiivses keskkonnas, õpitu kinnistamine IKT abil.	IKT õpiteabe keskkonna kasutamine uute teadmiste ja oskuste arendamisel, kunstiliikide lõimimine tehnoloogiaga.	

**Läbiva teema „ Tehnoloogia ja innovatsioon.“ käsitlemine III kooliastmes**

<b>Kunstiained</b>	<b>Klassid</b>			<b>Teised ainevaldkonnad</b>
<b>Muusika</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	
kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuv tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.	Muusikaline viktoriin «Alisa on imede maal ». Muusikaline terminoloogia. A. Vivaldi muusika.	Muusikaline viktoriin «Alisa on imede maal ». Muusikaline terminoloogia. A. Vivaldi muusika.	Muusikaline viktoriin «Alisa on imede maal ». Muusikaline terminoloogia. A. Vivaldi muusika.	

				Vene keel
				Eesti keel
				Võõr keel
	Suuline kontroll "Arvud"		Integreerid tund "Eesti keel ja matemaatika"	matemaatika
	Suuline kontroll "Kehasad"	Sõnavara kontroll		inimeseõpetus
				muusika
				kunst
		Integreeritud tund „Meisterda rippuv lumememm!“		tööõpetus