

Предметная упрощённая программа по искусству для I школьной ступени первого этапа

1 класс	2 класс	3 класс
<p style="text-align: center;">Цели обучения</p> <p>1. Приобретает первичные знания работы; учится распознавать рабочие принадлежности, материалы. Пользуется ими экономно, соблюдая правила безопасности. Приобретает первичные навыки в искусстве.</p> <p>2. Выполняет упражнения по искусству в совместной деятельности по образцу, используя имеющиеся навыки, комментируя порядок работы.</p> <p>3. Подготавливает и убирает своё рабочее место по указанию учителя.</p> <p>4. Знает и называет изученные цвета.</p> <p>5. В процессе деятельности учится слушать и понимать простые устные распоряжения; участвует в диалоге.</p>	<p style="text-align: center;">Цели обучения</p> <p>1. Учится замечать цвета и формы объектов, а также следить в своей работе за соответствием цвета и формы.</p> <p>2. Развивается умение составлять и использовать предложения, расширяется словарный запас.</p> <p>3. В процессе деятельности учится слушать и понимать простые устные распоряжения; участвует в диалоге.</p> <p>4. На уроках изобразительного искусства используется и закрепляется из других предметов (эстонский язык, математика, природоведение, труд) приобретённый словарный запас: признаки восприятия (цвет, размер, форма, свойства поверхности) и слова, выражающие отношения помещений; группирование (домашние животные, мебель и т. д.</p> <p>5. Выполняет упражнения по искусству в совместной деятельности по образцу, используя имеющиеся навыки, комментируя порядок работы.</p>	<p style="text-align: center;">Цели обучения</p> <p>1. Учится действовать по плану.</p> <p>2. Использует безопасно средства труда и материалы.</p> <p>3. Наводит порядок на своём рабочем месте.</p> <p>4. Замечает по указанию учителя детали фигур и предметов, выполняет их изображение.</p> <p>5. Наблюдает ритмичность узора.</p> <p>6. Правильно определяет величину изображения и располагает его на листе. Изображает животных в характерных для них позах.</p>

<p>Содержание обучения - 35 часов в год</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие моторики – 7 час • Развитие осязания – 3 час • Развитие зрительного и пространственного восприятия – 3 час • Развитие сенсорной координации – 4 час • Развитие речи – 4 час • Развитие чувств – 4 час • Развитие художественного вкуса – 4 час • Представление и изображение в пространстве и на плоскости – 6 Час <p>Результаты обучения. Выпускник 1 класса умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться кисточками и красками; • Знать и называть изученные цвета; • Изображать предметы ближайшего окружения; • Подготавливать и убирать своё рабочее место по указанию учителя • Рисовать мелками с различной 	<p>Содержание обучения - 35 часов в год в год</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие моторики – 7 час • Развитие осязания – 3 час • Развитие зрительного и пространственного восприятия – 3 час • Развитие сенсорной координации – 4 час • Развитие речи – 4 час • Развитие чувств – 4 час • Развитие художественного вкуса – 4 час • Представление и изображение в пространстве и на плоскости – 6 час <p>Результаты обучения. Выпускник 2 класса умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать и называть рабочие принадлежности. • Находить на листе бумаги и на картинке то, что надо найти (под руководством учителя); • Изображать рядом похожие фигуры (с уменьшением и увеличением); 	<p>Содержание обучения - 35 часов в год</p> <ul style="list-style-type: none"> • Декоративное рисование – 12 час • Рисование с натуры – 12 час • Тематическое рисование – 6 час • Беседы по картинам – 5 час (национальная культура) <p>Результаты обучения. Выпускник 3 класса умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать, соблюдая план. • Соблюдать правила техники безопасности, пользуясь рабочими принадлежностями и материалами. • Замечает по указанию учителя детали фигур и предметов, выполняет их изображение. • Сравнивать и характеризовать по
--	---	---

<p>силой нажима.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять упражнения по изобразительному искусству в совместной деятельности по образцу и показу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнить 2-3 предмета по признакам (цвет, форма, размер) по указанию учителя, его примерами приводимым им изображениям. • Подготавливать и убирать своё рабочее место по указанию учителя. • Выполнять упражнения по изобразительному искусству в совместной деятельности по образцу и показу, следуя устным распоряжениям в пределах приобретённых навыков. 	<p>указанию учителя 2 изображения на основе признаков, передавать форму и размещать на листе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету). • Подготавливать и убирать своё рабочее место. • Выполнять упражнения по изобразительному искусству по образцу и показу, следуя устным распоряжениям в пределах приобретённых навыков.
<p>I. Оценивание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа. • Комментирование практической деятельности. • Соблюдение правил безопасности. • Беседы по картинам. <p>II. Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.</p>	<p>I. Оценивание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа. • Комментирование практической деятельности. • Соблюдение правил безопасности. • Беседы по картинам. <p>II. Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.</p>	<p>I. Оценивание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа. • Комментирование практической деятельности. • Соблюдение правил безопасности. • Беседы по картинам. (Описание художественных произведений: картин и предметов). <p>II. Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.</p>

Предметная программа упрощённого обучения изобразительному искусству

для I ступени второго этапа

4 класс	5 класс
<p data-bbox="383 252 658 292">Цели обучения</p> <ul data-bbox="143 308 1048 667" style="list-style-type: none">• Использует безопасно средства труда и материалы.• Учится действовать по плану. Наблюдает и описывает свою и одноклассников работы.• Изображает человека в позе движения.• Смешивает основные краски II ступени цвета (по таблице цветов).• Изображает предметы по двум горизонтальным вспомогательным линиям (впереди, сзади). <p data-bbox="192 906 819 946">Содержание обучения - 35 часов в год</p> <ul data-bbox="143 1002 1037 1177" style="list-style-type: none">• Декоративное рисование – 12час• Рисование с натуры – 12 час• Тематическое рисование – 6 час• Беседы по картинам (национальная культура) – 5 час <p data-bbox="226 1265 573 1305">Результаты обучения.</p> <p data-bbox="232 1313 667 1353">Выпускник 4 класса умеет:</p> <ul data-bbox="143 1361 954 1481" style="list-style-type: none">• Изображает человека в позе движения.• Следит за покрытием контура изображения на плоскости.	<p data-bbox="1357 252 1632 292">Цели обучения</p> <ul data-bbox="1182 308 2112 802" style="list-style-type: none">• Начинают совместно составлять план и следуют этому плану в работе.• Рассматривает и описывает свою и одноклассников работы по изобразительному искусству.• Учатся замечать цветовые оттенки объектов и изображений, частичное покрытие объектов, величину изображения вдали и вблизи.• Изображает человека в движении. Выделяет в своих работах героев и объекты на первом плане с помощью размера, выбора цвета и расположения. <p data-bbox="1229 906 1856 946">Содержание обучения - 35 часов в год</p> <ul data-bbox="1182 1002 2101 1225" style="list-style-type: none">• Декоративное рисование – 15час• Рисование с натуры – 8 час• Тематическое рисование – 7 час• Беседы об изобразительном искусстве (национальная культура)- 5 час <p data-bbox="1263 1313 1610 1353">Результаты обучения.</p> <p data-bbox="1270 1361 1704 1401">Выпускник 5 класса умеет:</p> <ul data-bbox="1182 1417 2119 1457" style="list-style-type: none">• Использует изученную технику в изображении работ по

- Смешивает основные краски II ступени цвета (по таблице цветов).
- Изображает предметы по двум горизонтальным вспомогательным линиям (впереди, сзади).
- Складывает бумагу по образцу.

Оценивание

I.

- Практическая работа.
- Комментирование практической деятельности.
- Соблюдение правил безопасности.
- Описание предметов, картин, произведений искусства.

II.

Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.

искусству.

- Изображает человека в позе движения.
- Выделяет в своих работах героев и объекты на первом плане с помощью размера, выбора цвета и расположения.
- Выражает частично с помощью покрытий предметов и расположения фигур в соотношениях : впереди, сзади, в середине.
- Сравнивает свою работу с работами одноклассников (находит главных героев и объекты, приводит в первую очередь сходства и различия).
- Участвует в беседах о национальной культуре, о национальной одежде родного края и другим темам искусства.

Оценивание

I.

- Практическая работа.
- Комментирование практической деятельности.
- Соблюдение правил безопасности.
- Описание предметов, картин, произведений искусства.

II.

Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.

Предметная программа упрощённого обучения искусству для II ступени первого этапа

6 класс	7 класс
<p data-bbox="477 252 757 292" style="text-align: center;">Цели обучения</p> <ul data-bbox="143 308 1081 946" style="list-style-type: none">• Начинается знакомство с видами визуального искусства и средствами выражения.• Знакомятся с видами искусства, связанными с профессиями, личностями и их деятельностью (например: скульптор, архитектор, реставратор и т. д.)• У учеников формируется аналитико-синтетическое чувство.• Изображает в тематических работах с помощью красок время действия и место.• Выражает с помощью изменения объёма и изображаемого положения в помещении (впереди и сзади).• Ценит и различает увиденные произведения искусства (скульптура, живопись, графика) <p data-bbox="192 1002 819 1042" style="text-align: center;">Содержание обучения - 35 часов в год</p> <ul data-bbox="143 1090 1021 1361" style="list-style-type: none">• Декоративное рисование – 6 час• Рисование с натуры – 15 час• Тематическое рисование – 7 час• Цветоведение – 2 час• Беседы об изобразительном искусстве (скульптура, живопись, графика) – 5 час	<p data-bbox="1417 252 1697 292" style="text-align: center;">Цели обучения</p> <ul data-bbox="1182 308 2141 850" style="list-style-type: none">• Продолжается дальше знакомство с видами визуального искусства и средствами выражения.• Находит путём наблюдения и сравнения признаки, характерные профессиям людей (среда, одежда, рабочие принадлежности) и изображает их в тематических работах.• Выражает с помощью изменения объёма и изображаемого положения в помещении (впереди и сзади).• Ценит и различает увиденные произведения искусства (скульптура, архитектура, живопись, графика).• Понимает сущность оригиналов и репродукций. <p data-bbox="1227 1002 1854 1042" style="text-align: center;">Содержание обучения - 35 часов в год</p> <ul data-bbox="1182 1090 2056 1409" style="list-style-type: none">• Декоративное рисование – 5 час• Рисование с натуры – 15 час• Тематическое рисование – 6 час• Цветоведение – 2 час• Беседы об изобразительном искусстве (скульптура, архитектура, живопись, графика) – 5 час• Коллаж – 2 час

Результаты обучения.

Выпускник 6 класса умеет:

- Использовать учебные принадлежности и материалы технологически правильно, по назначению и экономно.
- Учитывает при изображении всей фигуры человека размер головы, длину ног относительно всей длины тела; при изображении лица место глаз.
- Изображает в тематических работах с помощью красок время действия и место.
- Передаёт содержание изображения и подходящую форму.
- Выражает с помощью изменения объёма и изображаемого положения в помещении (впереди и сзади).
- Изображает своё ближайшее окружение (стенд, классное помещение).
- Ценит и различает увиденные произведения искусства (скульптура, живопись, графика)

Оценивание

I.

- Практическая работа.
- Комментирование практической деятельности.
- Соблюдение правил безопасности.
- Описание предметов, картин, произведений искусства.

II.

Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с

Результаты обучения.

Выпускник 7 класса умеет:

- Находит путём наблюдения и сравнения признаки, характерные профессиям людей (среда, одежда, рабочие принадлежности) и изображает их в тематических работах.
- Смешивает и использует в работах по изобразительному искусству разные оттенки красок.
- Создаёт разными средствами разнообразные узоры.
- Делает коллажи.
- Ценит и различает увиденные произведения искусства (скульптура, живопись, графика, архитектура).
- Понимает сущность оригиналов и репродукций.
- Замечает в окружающей среде элементы изображения.

Оценивание

I.

- Практическая работа.
- Комментирование практической деятельности.
- Соблюдение правил безопасности.
- Описание предметов, картин, произведений искусства.

II.

Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с

которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.

которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.

Предметная программа упрощённого обучения искусству для II ступени второго этапа

8 класс	9 класс
<p data-bbox="477 582 757 622"><i>Цели обучения</i></p> <p data-bbox="91 635 1039 715">Знает известных художников. Рассматривает и описывает в рамках полученных знаний их произведения .</p> <p data-bbox="91 727 1099 807">На основе примеров учится различать виды искусства и стили разных времён.</p> <p data-bbox="91 820 1095 943">Ищет визуальную информацию из произведений искусства, из интернета и использует полученные знания в творческой работе или на заключительном этапе.</p> <p data-bbox="91 956 987 1035">Различает разные виды искусств: визуальное искусство, музыка, движение.</p> <p data-bbox="91 1048 909 1128">Ценит творчество искусства (свои работы и работы сверстников).</p> <p data-bbox="190 1185 819 1225">Содержание обучения - 35 часов в год</p> <ul data-bbox="145 1238 712 1453" style="list-style-type: none">• Декоративное рисование – 5 час• Рисование с натуры – 12 час• Тематическое рисование – 7 час• Цветоведение – 2 час• Композиция – 4 час	<p data-bbox="1514 582 1794 622"><i>Цели обучения</i></p> <p data-bbox="1133 635 2011 715">Указывается на язык тела человека, его мимику; затем используется в изображении.</p> <p data-bbox="1133 727 2136 807">Изображает орнаменты, называет их традиции и возможности использования современностью.</p> <p data-bbox="1133 820 2063 900">Пользуется изученной техникой, рабочими материалами, средствами и методами изображения и формирования.</p> <p data-bbox="1133 912 2016 952">Замечает крупные ошибки в пропорции и композиции.</p> <p data-bbox="1133 965 2078 1045">Знает известных художников. Рассматривает и описывает в рамках полученных знаний их произведения.</p> <p data-bbox="1227 1185 1856 1225">Содержание обучения - 35 часов в год</p> <ul data-bbox="1182 1238 1749 1453" style="list-style-type: none">• Декоративное рисование – 5 час• Рисование с натуры – 12 час• Тематическое рисование – 7 час• Цветоведение – 2 час• Композиция – 4 час

- Беседы об изобразительном искусстве (известные художники) – 5 час

Результаты обучения.

Выпускник 8 класса умеет:

- Находить путём наблюдения и сравнения возраст человека и самые характерные признаки выражения лица; изображать их в тематических работах.
- Различает по указанию учителя колорит картины, умеет это описать.
- Изображает орнаменты, называет их традиции и возможности использования современностью.
- Различает разные виды искусств: визуальное искусство, музыка, движение.
- Различает культурные явления и виды искусства (карикатура, шарж, граффити).

Оценивание

I.

- Практическая работа.
- Комментирование практической деятельности.
- Соблюдение правил безопасности.
- Описание предметов, картин, произведений искусства.

II.

Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с

- Беседы об изобразительном искусстве (известные художники) – 5 час

Результаты обучения.

Выпускник 9 класса умеет:

- Пользуется изученной техникой, рабочими материалами, средствами и методами изображения и формирования.
- Изображает людей в различном возрасте, расположении духа, в разной позе и деятельности.
- Замечает крупные ошибки в пропорции и композиции.
- Описывает художественные произведения в рамках изученного и обосновывает свои предпочтения.
- Ценит творчество искусства (свои работы и работы сверстников).

Оценивание

I.

- Практическая работа.
- Комментирование практической деятельности.
- Соблюдение правил безопасности.
- Описание предметов, картин, произведений искусства.

II.

Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с

которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.

которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.

Принадлежности к урокам изобразительного искусства

Альбом для рисования, цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварельные краски, гуашь, кисточки, шаблоны, трафареты, цветная бумага, картон, ножницы, клей.

Список используемой литературы конкретизируется в рабочем плане учителя.