

# Toimetulekõppekava

## I kooliaste Muusika ainekava 1-2 klass

<b>Kasvatuseesmärgid:</b>	<b>Õppeesmärgid:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Muusikahuvi äratamine ja muusikakogemuse rikastamine; musitseerimisrõõmu tekitamine.</li><li>2. Arendada õpilase isiksust tervikuna, pakkudes talle esteetilist elamust, emotsionaalset naudingut, võimaldades õnnestumise kogemusi ja valmisolekut vastu võtta kultuuripärand.</li><li>3. Toetada ja tasakaalustada õpilase sotsiaalemotsionaalset arengut: suhtlemine, koostöö, kannatlikkus, oskus teineteist kuulata.</li><li>4. Toetamine õpilase individuaalse eripära kujunemist muusikalise eneseväljenduse kaudu, julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust.</li><li>5. Kujundada kontserdikultuuri- teatri, kontsertide, ekskursioonide külastamised.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Äratada huvi muusika, selle kuulamise ja musitseerimise vastu.</li><li>2. Individuaalsete loominguliste võimete ja põhiliste vokaal- ja koorilaulu oskuste kujundamine ja arendamine musitseerimise kaudu.</li><li>3. Muusika võimete arendamine läbi laulmise, rütmika, liikumise ja pillimängu.</li><li>4. Kujundada psühhofüsioloogilisi kompensatsioonimehhanisme ja arendada tunde- ning tahtevalda, soodustada õpilase enesetunnetuse, mootorsete, kognitiivsete, kommunikatiivsete ja sotsiaalsete oskuste arengut ning seeläbi ühiskonnas toimetulekut.</li><li>5. Pakkuda õpilasele mitmekesiseid impulsse loovaks tegevuseks, suhtlemiseks, eneseväljenduseks, muusika tundmiseks-</li><li>6. Arendada loovat väljendusoskust kuulamise, laulmise, muusikariistade käsitsemise ja rütmika abil.</li><li>7. Seostada ja toetada kõikide teiste õppeainete õpetamist.</li><li>8. Muusika kuulamisoskuse arendamine, õppida tundma muusika karaktereid ja meeoleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu. Kõigis muusikalistes tegevustes rakendada õpitud teadmisi ja oskusi.</li></ol>

1 klass 70. tundi aastas	2 klass 70. tundi aastas
<p><b>Õppeeesmärgid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika ja rütmika vastu huvi tekitamine ja selle püsiv säilitamine, et õpilane tunneks rõõmu muusikast musitseerimise kaudu.</li> <li>• Ei pakuta verbaalseid mõisteid muusikast, kuid muusikategevuste käigus kasutatakse kõiki helikunstiga seonduvaid praktilise tegutsemise võimalusi.</li> <li>• Arendada õpilase suhtlemisoskust, teineteise kuulamist ja kannatlikkust klassikaaslastega koostöös.</li> <li>• Individuaalsete loomunguliste oskuste vormimine ja arendamine läbi muusikalise tegevuse.</li> <li>• Omandada esmased mänguvõtted rütmi- ja plaatpillidel ostinato kasutamisel.</li> </ul>	<p><b>Õppeeesmärgid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Äratada huvi muusika vastu, et õpilane tunneks rõõmu muusikast. Esteetilise muusikamaitse kujundamine õpilastel.</li> <li>• Ei pakuta verbaalseid mõisteid muusikast, kuid muusikategevuste käigus kasutatakse kõiki helikunstiga seonduvaid praktilise tegutsemise võimalusi.</li> <li>• Jätkata sotsiaalsete suhtlemisoskuste arendamist, kuulamise oskust.</li> <li>• Individuaalsete loomunguliste oskuste vormimine ja arendamine läbi muusikalise tegevuse.</li> <li>• Jätkata tööd esmaste mänguvõttete plaatpillide mängimisel ostinato kasutusega.</li> <li>• Arendada muusikalist mõtlemist, muusika emotsionaalset vastuvõtmist, muusikalist kujutlusvõimet, mälu, tähelepanu, rütmitunnet, koordinatsiooni.</li> </ul>
<p><b>Õppetegevus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulmine ja häälearendamine: 25. tundi</li> </ul>	<p><b>Õppetegevus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulmine ja häälearendamine: 25. tundi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusikaline kirjaoskus: 10. tundi</li> <li>• Pillimäng 10. tundi</li> <li>• Muusikaline liikumine: 10. tundi</li> <li>• Muusika kuulamine: 10. tundi</li> <li>• Õppekäigud: 5. tundi</li> </ul> <p><b>Õppekirjandus:</b> „Laulik“ I kl., muusikaõpetuse töövihik, CD, lindid jm (Arvutiprogrammid)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusikaline kirjaoskus: 10. tundi</li> <li>• Pillimäng 10. tundi</li> <li>• Muusikaline liikumine: 10. tundi</li> <li>• Muusika kuulamine: 10. tundi</li> <li>• Õppekäigud: 5. tundi</li> </ul> <p><b>Õppekirjandus:</b> Laulik II kl, Muusika-õpetuse töövihik, CD, lindid ja arvutiprogrammid algklassidele.</p>
---	---

<b>1 klass 70. tundi aastas</b>	<b>2 klass 70. tundi aastas</b>
---------------------------------	---------------------------------

### **I Laulmine: 25.tundi**

- Ühehäälnne koorilaulmine kui rahvusliku kultuuri tähtis traditsioon.
- Ühehäälnne laulmine instrumendi saatel.
- Muusikalistele fraasidele toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel:
  - Õige kehahoid
  - Diktsiooni selgus
    - Laulmist toetavad žestid, miimika, viiped. Lauldakse nime-, tere-, värvi - iseteenindamislaule.
    - Laulud vastavalt päevaosale: on jälle tulnud hommik . . ., aastarütmile: talv on tulnud . . .
    - Infolaulud (seos teiste õppeainetega): linnud, loomad, puu- ja juurviljad, marjad jne.
    - Laulumängud.

---

### **II Muusikaline kirjaoskus: 10. tundi**

- Rütmivormid. Tutvumine **TA, TI-TI** rütmisilpidega ja nende kasutamine muusikalistes tegevustes.
- *Tutvumine järgmiste mõistetega:*
  - a) kõlavärv, vaikselt, valjult.
  - b) helilooja, sõnade autor, koorijuht, koor, solist

### **I Laulmine ja häälearendamine: 25.tundi**

- Ühehäälnne koorilaulmine ja koolikooris osalemine kui rahvusliku kultuuri tähtis traditsioon.
- Ühehäälnne laulmine instrumendi saatel.
- Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel:
  - Õige kehahoid
  - Huulte aktiivne rakendamine kõla, diktsiooni selguse ja ilmekuse saavutamiseks.
  - Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel.
- Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liikumistega:
  - Laulud vastavalt päevaosale.
  - Infolaulud (seos teiste õppeainetega).
  - Laulumängud.

---

### **II Muusikaline kirjaoskus: 10. tundi**

- Rütmivormid. Kinnitamine **TA, TI-TI** rütmisilpidega ja nende kasutamine muusikalistes tegevustes.
- *Tutvumine järgmiste mõistetega:* paus, pausi vältus, rütm, meloodia, tempo.
- *Mõistete kinnitamine ja kordamine:* kõlavärv, vaikselt, valjult, helilooja, sõnade autor, koorijuht, koor, solist.

<p><b>III Muusikaline liikumine: 10.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liikumine vastavalt muusika iseloomule.</li> <li>• Liikumine rütmipillidega ja erinevate vahenditega.</li> <li>• Õppida tunnetama muusika pulssi läbi rütmilise liikumise, rahvusliku tantsu, laulumängu.</li> <li>• Liikumine muusika saatel. Vaba liikumine vaheldub seisumisega; liikumine ringis üksteise järel; paarisliikumine; hüpped; käteplaksud, keerutused.</li> </ul>	<p><b>III Muusikaline liikumine: 10.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Õppida tunnetama muusika pulssi läbi rütmilise liikumise, rahvusliku tantsu, laulumängu.</li> <li>• Liikumine muusika saatel. Vaba liikumine vaheldub seisumisega; liikumine ringis üksteise järel; paarisliikumine; hüpped; käteplaksud, keerutused.</li> <li>• Õppida laulma vene rahvalaulu tantsuelementidega.</li> </ul>
<p><b>1 klass 70. tundi aastas</b></p> <p><b>IV Pillimäng: 10. tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esmaste mänguvõtete omandamine rütmi- ja plaatpillide mängimisel <i>ostinato</i> kasutamisega.</li> <li>• Heli tekitamine rütmipillidel.</li> <li>• Vaba mäng; üks heli; heli ja vaikuse vaheldumine; palju helisid; üks, kaks, kolm . . . palju helisid.</li> <li>• Mängimine rütmipillidel saatemuusikaga: kelluke, tamburiin. Ilma saatemuusikata: triangel, trumm.</li> <li>• Improvisatsioon trummil.</li> <li>• Suhtlemise ja koostöö oskuste arendamine, teineteise kuulamine, ühtsuse tunnetamine, kannatlikkus ja õppemotivatsioon.</li> </ul>	<p><b>2 klass 70. tundi aastas</b></p> <p><b>IV Pillimäng: 6. tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rütmi- ja plaatpillide mänguvõtete kinnitamine instrumendi või laulu saatel.</li> <li>• Vaba mäng; üks heli; heli ja vaikuse vaheldumine; palju helisid; üks, kaks, kolm . . . palju helisid.</li> <li>• Mängimine rütmipillidel saatemuusikaga: kelluke, tamburiin. Ilma saatemuusikata: triangel, trumm.</li> <li>• Improvisatsioon trummil.</li> <li>• Suhtlemise ja koostöö oskuste arendamine, teineteise kuulamine, ühtsuse tunnetamine, kannatlikkus ja õppemotivatsioon.</li> </ul>
<p><b>V Muusika kuulamine: 10.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika kuulamise oskuse arendamine, õppida tundma muusika karakterite ja meeleolu eristamine ning iseloomustamine.</li> <li>• Kõigis muusikalistes tegevustes rakendada õpitud teadmisi ja oskusi.</li> <li>• Konkreetsed hääled klassis, õues. Inimhääle eristamine</li> </ul>	<p><b>VI Muusika kuulamine: 10.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika kuulamise oskuse arendamine, õppida tundma muusika karakterite ja meeleolu eristamine ning iseloomustamine.</li> <li>• Kõigis muusikalistes tegevustes rakendada õpitud teadmisi ja oskusi.</li> <li>• Muusikalise maitse kujundamine läbi muusika kuulamise internetis, virtuaalse kontserdi.</li> </ul>

<p>konkreetsetest häältest ja muusikast.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotsionaalne reageerimine muusikale: plaksutamine, lehvitamine.</li> <li>• Muusika kuulamine vahelduvalt vaikusega.</li> </ul> <p><u>Tutvumine mõistetega:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>muusikaline žanr:</b> laul, marss, valss ja polka.</li> <li>• <b>Helilooja, Solist, Koor, Koorijuht.</b></li> <li>• Väljendusrikkuse vahenditega läbi muusikalise teose kuulamise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotsionaalne reageerimine muusikale: plaksutamine, lehvitamine.</li> <li>• Muusika kuulamine vahelduvalt vaikusega.</li> <li>• <i>Mõistete kinnitamine ja kordamine:</i> <b>muusikaline žanr:</b> laul, marss, valss ja polka.</li> <li>• <b>Helilooja, Solist, Koor, Koorijuht.</b></li> <li>• Väljendusrikkuse vahenditega läbi muusikalise teose kuulamise.</li> </ul>
<p><b>VI Õppekäigud: 5.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silmaringi laiendamine läbi kontsertide, muuseumide, teatrite külastamise oma kodulinna.</li> <li>• Virtuaalsete internet- kontsertide külastamine.</li> </ul>	<p><b>VI Õppekäigud: 5.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silmaringi laiendamine läbi kontsertide, muuseumide, teatrite külastamise oma kodulinna.</li> <li>• Virtuaalsete internet- kontsertide külastamine.</li> </ul>
<p><b>Õpitulemused: 1. klassi lõpetaja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Õpib esitada laule emotsionaalselt rühmas.</li> <li>• Omandatakse esmased mänguvõtted rütmi- ja plaatpillide mängimisel ostinato kasutamisega.</li> <li>• Õpib mõistma ja väljendama muusika sisu ja karakterit laulmisel ja musitseerimisel.</li> <li>• Õpib ennast väljendada läbi muusikalise liikumise, laulumängu.</li> <li>• Tutvus tähtsamate mõistetega: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult.</li> <li>▪ helilooja, sõnade autor, koorijuht, koor, solist, rahvalaul,</li> <li>▪ <b>TA, TI-TI</b> rütmisilpidega ja nende kasutamine muusikalistes tegevustes,</li> <li>▪ eristab kuulmise järgi marssi, polkat, valssi.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Õpitulemused: 2. klassi lõpetaja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esitab laule emotsionaalselt, nii individuaalselt kui ka rühmas.</li> <li>• Osaleb rõõmuga muusikalistes tegevustes- laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, muusika järgi liikumises.</li> <li>• eristab inimhäält muudest häältest;</li> <li>• eristab ühe ja mitme rütmipilli heli;</li> <li>• eristab vaikust muusikast;</li> <li>• teab ja tunneb ära vähemalt ühe laulumängu; koduloomade ja lindude hääli (lehm, siga, kukk);</li> <li>• liigub abiga ringjoonel;</li> <li>• liigub muusika saatel vahenditega (väikesed rätikud, kepid, pallid).</li> </ul>

<p><b>Hindamine:</b>  <b>Sõnaline hinnang ja kiitus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulmine</li> <li>• Muusikaline liikumine</li> <li>• Muusika kuulamine</li> <li>• Joonistused, loomingulised ülesanded</li> <li>• Tunnis töötamine, teineteise kuulamine</li> </ul>	<p><b>Hindamine:</b>  <b><u>Kokkuvõtlik hindamine alates II poolaastast.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulmine, peast laulmine.</li> </ul> <p><b><u>II Individuaalne hindamine</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suuline vastamine</li> <li>• Muusika kuulamine</li> <li>• Kontsertidel, konkursidel, kooli üritustel osalemine</li> <li>• Omalooming: Joonistused, loomingulised ülesanded</li> <li>• Tunnis töötamine, koostöö, teineteise kuulamine</li> </ul>
--	--

## Toimetulekõppekava

### II kooliaste Muusika ainekava 3-6 klass

<b>Kasvatuseesmärgid:</b>	<b>Õppeesmärgid:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toimub üleminek diferentseeritud õpetamisele.</li> <li>2. Õpilased vajavad veel rohkesti matkimist, jäljendamist ja abistamist.</li> <li>3. Arendada sotsiaaluskuste - suhtlemine, koostöö, kannatlikkus, oskus teineteist kuulata, armastus isamaa vastu.</li> <li>4. Rahvuskultuuri traditsioonide kujundamine, nende teadmine ja hoidmine.</li> <li>5. Õpetada muusikat hindama, kuna muusikaõpetusel on tähtis osa õpilase tundemaailma rikastamisel ja tasakaalustatud isiksuse arendamisel.</li> <li>6. Kujundada kontserdikultuuri- teatri, kontsertide, ekskursioonide külastamised.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuaalsete loominguliste võimete ja põhiliste vokaal- ja koorilaulu oskuste kujundamine ja arendamine musitseerimise kaudu.</li> <li>2. Suurendada õpilaste iseseisvus ja algatusvõime ning muusikamõistete kasutamise osatähtsus.</li> <li>3. Õpilastele pakutakse erinevaid võimalusi muusika alaosade täpsemaks tajumiseks, mõistmiseks ja vastuvõtmiseks.</li> <li>4. Vokaalsete võimete kujundamine ja arendamine: ühehäälnelne laulmine instrumendi saatel.</li> <li>5. Improvisatsioonivõimete arendamine laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu.</li> <li>6. Loovuse, algatusvõimete ja katsetamisjulguse arendamine. Õpilastele võimaluse pakkumine esinemiseks (koor, solistid,</li> </ol>

	<p>instrumentaalansambel).</p> <p>7. Muusika kuulamise oskuse arendamine, õppida tundma muusika karaktereid ja meeleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu. Kõigis muusikalistes tegevustes rakendada õpitud teadmisi ja oskusi.</p> <p>8. Muusikalise kirjaoskuse põhialuse omandamine.</p>
--	---

3 klass 70. tundi aastas	4 klass 70. tundi aastas
<p><b>Õppeesmärgid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jätkata sotsiaalsete suhtlemisoskuste arendamist, kuulamise oskust.</li> <li>• Jätkata arendamist vokaalsete võimete, loovuse ja algatusvõimete improvisatsioonivõimete põhjal.</li> <li>• Jätkata tööd esmaste mänguvõtete plaatpillide mängimisel ostinato kasutusega.</li> <li>• Muusikalise kirjaoskuse põhialuse omandamine.</li> <li>• Rütmi- ja plaatpillidel mängimise esmase oskuse omandamine, muusikapala karakteri väljendamine liikumise kaudu.</li> <li>• Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Õige kehahoid</li> <li>- Huulte aktiivne rakendamine kõla, diktsiooni selguse ja ilmekuse saavutamiseks.</li> <li>- Eesti ja teiste rahvaste laulude õppimine.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Õppeesmärgid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jätkata sotsiaalsete suhtlemisoskuste arendamist, kuulamise oskust.</li> <li>▪ Vokaalsete võimete arendamine. Ühehäälnelise koorilaulmine instrumendi saatel ja koolikooris osalemine kui rahvusliku kultuuri tähtis traditsioon.</li> <li>▪ Rütmi- ja plaatpillidel mängimise oskuse omandamine.</li> <li>▪ Jätkata tööd muusikalise kirjaoskuse aluse omandamisel.</li> <li>▪ Arendamine improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu.</li> <li>▪ Õppida ära eesti ja vene rahvalaulu tanstu elementidega, kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine.</li> <li>▪ Teiste rahvaste muusikaga tutvumine ja selle kultuuri austamine.</li> <li>▪ <b>Kordamine</b> I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.</li> </ul>



<p>▪ <b>Kordamine</b> I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.</p>	
<p><b>Õppetegevus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulmine ja häälearendamine: 25. tundi</li> <li>• Muusikaline kirjaoskus: 10. tundi</li> <li>• Pillimäng 10. tundi</li> <li>• Muusikaline liikumine: 10. tundi</li> <li>• Muusika kuulamine: 10. tundi</li> <li>• Õppekäigud: 5. tundi</li> </ul> <p><b>Õppekirjandus:</b> „Laulik“ II, III kl., muusikaõpetuse töövihik, CD, linnid jm (Arvutiprogrammid)</p>	<p><b>Õppetegevus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulmine ja häälearendamine: 25. tundi</li> <li>• Muusikaline kirjaoskus: 10. tundi</li> <li>• Pillimäng 10. tundi</li> <li>• Muusikaline liikumine: 10. tundi</li> <li>• Muusika kuulamine: 10. tundi</li> <li>• Õppekäigud: 5. tundi</li> </ul> <p><b>Õppekirjandus:</b> „Laulik“ III, IV kl., muusikaõpetuse töövihik, CD, linnid jm (Arvutiprogrammid)</p>

<b>3 klass 70. tundi aastas</b>	<b>4 klass 70. tundi aastas</b>
---------------------------------	---------------------------------

<p><b>I <u>Laulmine ja häälearendamine: 25.tundi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ühehäälnelise koorilaulmine kui rahvusliku kultuuri tähtis traditsioon.</li> <li>• Ühehäälnelise laulmine instrumendi saatel.</li> <li>• Muusikalistele fraasidele toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel: Õige kehahoid. Diktsiooni selgus.</li> <li>• <b>Hääl.</b> Erinevaid häälerühmad (<i>sopran</i>). Laulja hääle määramine.</li> <li>• Soololaulud.</li> <li>• <b>Meloodia.</b> Erinevate meloodiatega laulud. Kõrge ja madala hääle eristamine. Laulud, mille helistik hõlmab kogu oktaavi.</li> <li>• Meloodia laulmine käemärkide.</li> </ul>	<p><b>I <u>Laulmine ja häälearendamine: 25.tundi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hääle kõlavuse väljenduslikkuse arendamine fraseerimisel. Kõläuhtsuse ja pehme tooni saavutamine, vältides forseerimist.</li> <li>• Vokaalsete võimete kujundamine ja arendamine: õppida laulma eakohaseid ühehäälneliseid laule, rahvaste laule.</li> <li>• <b>Kinnitamine: Dünaamika. Hääl.</b> selle kasutamise võimalused. Mõisteid tasane, vali. Vaikse hääle eristamine valjust. Harjutatakse ka ise häält tasandama ja valjemaks muutma.</li> <li>• Soololaulud. Laulja hääle määramine. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eesti rahvamuusika. Rahvalaulud ja -tantsud.</b> Eesti ja teiste rahvaste laulude õppimine.</li> <li>• Mälumängud: mis laul see on? Laulurepertuaar mitmekesisust, suureneb.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>II <u>Muusikaline kirjaoskus: 10. tundi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Tutvumine mõistetega: Rütm. Tempo. Polka. Valss.</u></li> <li>• Tutvumine <b>2-taktimõõdu</b> tähendusega, selle kasutamine musitseerimisel: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erinevad rütmid (polka, valss).</li> <li>- Liikumine marsi-, polka-, valsitaktis.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Rütmivormid.</b> Tutvumine <b>TA, TI-TI</b> rütmisilpidega ja nende kasutamine muusikalistes tegevustes.</li> </ul>	<p><b>II <u>Muusikaline kirjaoskus: 10. tundi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutvumine <b>2- taktimõõdu</b> tähendusega, selle kasutamine musitseerimisel: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erinevad rütmivormid (polka, valss).</li> <li>- Liikumine marsi-, polka-, valsitaktis.</li> </ul> </li> <li>• Noodiõpetus: noot, noodid.</li> <li>• Tuttavate meloodiate äratundmine.</li> </ul>
<p><b>III <u>Pillimäng: 10чac.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erinevate rütmi- (sh kehapilli) ja plaatpillide mänguvõtte omandamine pillimängus.</li> </ul>	<p><b>III <u>Pillimäng: 10 чac.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erinevate rütmi- (sh kehapilli) ja plaatpillide mänguvõtte omandamine pillimängus.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaba mäng rütmipillidel,</li> <li>• Mängimine rütmipillidel saatemuusikaga: kelluke, tamburiin. Ilma saatemuusikata: triangel, trumm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika sisu ja meeleolu väljendamine pillimängus</li> <li>• Pillirühmade tämbri ja kõlade eristamine.</li> <li>• Improvisatsioon trummil.</li> <li>• Suhtlemise ja koostöö oskuste kinnitamine, teineteise kuulamine, ühtsuse tunnetamine, kannatlikkus ja õppemotivatsioon.</li> </ul>
---	---

3 klass 70. tundi aastas	4 klass 70. tundi aastas
<p><b>IV Muusika kuulamine: 10.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orkestri ja mõne muusikariistaga tutvumine – flööt, tšello. Kontsertide külastamine ilmalikes ja vaimulikes asutustes.</li> <li>▪ <b>Kõlavärv.</b> Konkreetsete häälte kuulamine enda ümber (koolis, tänaval, pargis).</li> <li>▪ Oma hääle erinev kasutamine (naerune, nutune).</li> <li>▪ Erinevate meeleolude väljendamine häälega, oma hääle lindistamine, selle kuulamine.</li> <li>▪ <u>Mõistete kinnitamine:</u> Luuletaja, Helilooja, Solist, Ansambel, Koor, Koorijuht, Dirigent, Orkester.</li> </ul>	<p><b>IV Muusika kuulamine: 10.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orkestri ja mõne muusikariistaga tutvumine – flööt, tšello. Kontsertide külastamine ilmalikes ja vaimulikes asutustes.</li> <li>▪ <b>Kirikumuusika.</b></li> <li>▪ Jõulu- ja lihavõttelaulud.</li> <li>▪ Erinevate meeleolude väljendamine häälega, oma hääle lindistamine, selle kuulamine.</li> <li>▪ <u>Kuulamine ning võrdlemine:</u> vokaalmuusika hääleliikide kuulamine ning võrdlemine (sopran, alt), Kirikumuusika.</li> </ul>
<p><b>V Muusikaline liikumine: 10.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Julguse arendamine ja esinemiskogemuse tekitamine.</li> <li>• Matkiv liikumine erinevate vahenditega (<b>väikesed rätikud, kepid, pallid</b>).</li> <li>• Liikumine muusika saatel. Vaba liikumine vaheldub seismisega; liikumine ringis üksteise järel; paarisliikumine; hüpped; käteplaksud, keerutused; liikumine vastavalt muusika iseloomule; liikumine rütmipillidega ja erinevate vahenditega.</li> </ul>	<p><b>V Muusikaline liikumine: 6.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Õppida mõistma ja väljendama muusika kompositsiooni karakterit, muusika sisu, rütmi ja ülesehitust liikumise kaudu.</li> <li>• Liikumine muusika järgi.</li> <li>• Paarisharjutused, erinevad liikumised ringjoonel. Lihtsamad tantsud ja laulumängud.</li> <li>• Käte plaksutamine erinevates rütmides, kasutades erinevaid kehaosi: peopesad kokku, vastu reisi, vastu õlgu jne.</li> <li>• Matkiv liikumine erinevate vahenditega.</li> </ul>
<b>VI Õppekäigud: 5.tundi</b>	<b>VI Õppekäigud: 5.tundi</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silmaringi laiendamine läbi kontsertide, muuseumide, teatrite külastamise oma kodulinnas.</li> <li>• Virtuaalsete internet- kontsertide külastamine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silmaringi laiendamine läbi kontsertide, muuseumide, teatrite külastamise oma kodulinnas.</li> <li>• Virtuaalsete internet- kontsertide külastamine</li> </ul>
<p><b>Õpitulemused: 3. klassi lõpetaja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulab võimetekohaselt ja hääle idividuaalseid omadusi arvestades.</li> <li>• Õpib mõistma laulu sisu ja väljendama teose karakterit ja meeleolu.</li> <li>• Tunneb takte 2/4</li> <li>• Plaksutab rütmi järgi;</li> <li>• Liigub muusika saatel vahenditega (kepid, pallid, rätikud);</li> <li>• Liigub marsi- ja polkataktilis.</li> </ul>	<p><b>Õpitulemused: 4. klassi lõpetaja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulab võimetekohaselt ja hääle idividuaalseid omadusi arvestades.</li> <li>• Tunneb takte 2/4</li> <li>• Teab rütmivormid: Ta, Ti-Ti</li> <li>• Õppida mõistma ja väljendama muusika kompositsiooni karakterit, muusika sisu, rütmi ja ülesehitust liikumise kaudu.</li> <li>• Liigub marsi- ja polkataktilis.</li> </ul>

5. klass 70. tundi aastas	6. klass 70. tundi aastas
<p><b>Õppeesmärgid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jätkata arendamist vokaalsete võimete, loovuse ja algatusvõimete, katsetamisjulguse, improvisatsioonivõimete põhjal.</li> <li>• Ühehäälnelise laulmine instrumendi saatel.</li> <li>• Jätkata tööd esmaste mänguvõtete plaatpillide mängimisel ostinato kasutusega.</li> <li>• Muusikalise mõtlemise, eneseväljendusoskuse muusika kuulamisel.</li> <li>• Teiste rahvaste muusikaga tutvumine ja selle kultuuri austamine.</li> </ul>	<p><b>Õppeesmärgid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Loovuse, algatusvõimete ja katsetamisjulguse toetamine. Pakumine õpilastele võimalust esinema (koor, solistid).</li> <li>• Hääle idividuaalsete omaduste (tämbel, diapason) kujundamine. Hääle hoidmise õpetamine häälemurre korral.</li> <li>• Rütmi- ja plaatpillide mänguvõtete kinnitamine instrumendi või laulu saatel.</li> <li>• Arendada oskust muusikale hinnangut anda ja oma arvamust põhjendada.</li> <li>• Teiste rahvaste muusikaga tutvumine ja selle kultuuri austamine.</li> </ul>

<p><b>Õppetegevus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulmine ja häälearendamine: 25. tundi</li> <li>• Muusikaline kirjaoskus: 10. tundi</li> <li>• Pillimäng 10. tundi</li> <li>• Muusikaline liikumine: 10. tundi</li> <li>• Muusika kuulamine: 10. tundi</li> <li>• Õppekäigud: 5. tundi</li> </ul> <p><b>Õppekirjandus:</b> „Laulik“, muusikaõpetuse töövihik, CD, lindid jm (Arvutiprogrammid)</p>	<p><b>Õppetegevus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulmine ja häälearendamine: 25. tundi</li> <li>• Muusikaline kirjaoskus: 10. tundi</li> <li>• Pillimäng 10. tundi</li> <li>• Muusikaline liikumine: 10. tundi</li> <li>• Muusika kuulamine: 10. tundi</li> <li>• Õppekäigud: 5. tundi</li> </ul> <p><b>Õppekirjandus:</b> „Laulik“, muusikaõpetuse töövihik, CD, lindid jm (Arvutiprogrammid)</p>
--	--

<b>5. klass 70. tundi aastas</b>	<b>6. klass 70. tundi aastas</b>
----------------------------------	----------------------------------

## **I Laulmine ja häälearendamine: 25.tundi**

- **Dünaamika. Hää. Tämb. (kõlavärv).**
- Hääle kõlavuse väljenduslikkuse arendamine fraseerimisel. Kõlaühtsuse ja pehme tooni saavutamine, vältides forseerimist.
- Harjutatakse ka ise häält tasandama ja valjemaks muutma. Vaikse hääle eristamine valjust.
- Harmooniataju arendamine.
  - **Meloodia.** Erinevate meloodiatega laulud. Kõrge ja madala hääle eristamine. Laulud, mille helistik hõlmab kogu oktaavi.
  - **Eesti rahvamuusika. Rahvalaulud ja -tantsud.** Eesti ja teiste rahvaste laulude õppimine.
  - **Mälumängud:** mis laul see on? Laulurepertuaar mitmekesistub, suureneb.

## **I Laulmine: 25.tundi**

- **Kinnitamine: Meloodia. Dünaamika. Hää.** Erinevaid häälerühmad (sopran, alt). Laulja hääle määramine. Soololaulud.
- Laulmine oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt;
- Hää, selle kasutamise võimalused. On teadlik häälehoiu vajadusest.
- Vokaalsete võimete kujundamine ja arendamine: õppida laulma eakohaseid ühehäälsid laule ja teiste rahvaste laule.
- Harmooniataju arendamine (kaanonid ja lihtsad kahehäälsed laulud).
- Eesti rahvamuusika. Rahvalaulud ja -tantsud.
- Mälumängud.

## **II Muusikaline kirjaoskus: 10. tundi**

- Vahelduva taktimõõdu tundma õppimine.
- Rütm. Tempo. 2/4 taktimõõdus rütmide kuulamine, selle kasutamine muusitseerimisel.
- Noodiõpetus: noot, noodid. Tuttavate meloodiate äratundmine.
- Rütmi vormid ja pausid: TA, TI-TI
- Toonika või põhitoon.
- **Dünaamika:** piano, forte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo.

## **II Muusikaline kirjaoskus: 10. tundi**

- **Kinnitamine** taktimõõtude 2/4, 3/4 ja eeltakti tähendust ning arvestamine neid muusitseerides.
- **Dünaamika:** piano, forte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo.
- Noodiõpetus: noot, noodid. Tuttavate meloodiate äratundmine.
- Toonika või põhitoon,
- Tutvumine rütmisilpidega ja pausidega, nende kasutamine muusikalistes tegevustes.
- Rütmi vormid ja pausid: TA, TI-TI,

<b>5. klass 10. tundi aastas</b>	<b>6. klass 10. tundi aastas</b>
<p><b>III Pillimäng: 10. tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rütmi- ja plaatpillide mänguvõtete omandamine instrumendi või laulu saatel.</li> <li>• Pillirühmade tämbri ja kõlade eristamine.</li> <li>• Harmoonia. Improvisatsioon erinevatel pillidel.</li> <li>• Rahvapillide tekkimise eeldus: kahe puu- või kivitüki vastamisi hõõrumisel tekkiv hääl. Eesti rahvamuusika. Rahvalaulud ja -tantsud.</li> </ul>	<p><b>III Pillimäng: 10. tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suhtlemise ja koostöö oskuste kinnitamine, teineteise kuulamine, ühtsuse tunnetamine, kannatlikkus ja õppemotivatsioon. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harmoonia. Improvisatsioon erinevatel pillidel.</li> <li>• Rahvapillide tekkimise eeldus: kahe puu- või kivitüki vastamisi hõõrumisel tekkiv hääl. Eesti rahvamuusika. Rahvalaulud ja -tantsud.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>IV Muusikaline liikumine: 10.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Õppida mõistma ja väljendama muusika kompositsiooni karakterit, muusika sisu, rütmi ja ülesehitust liikumise kaudu.</li> <li>• Õppida tantsima eesti laulu- ja ringmänge.</li> <li>• Liikumine marsi-, polka-, valsitaktis. Liikumine erinevate vahenditega, kinnistades eelmisel etapil omandatud.</li> <li>• Käte plaksutamine erinevates rütmides, kasutades erinevaid kehaosi: peopesad kokku, vastu reisi, vastu õlgu jne.</li> <li>• Erinevad rütmid (polka, valss, marss).</li> </ul>	<p><b>IV Muusikaline liikumine: 10. tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Väljendamine liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.</li> <li>• Õppida laulma eesti rahvalaulu tantsuelementidega.</li> <li>• Liikumine muusika järgi. Paarisharjutused, erinevad liikumised ringjoonel.</li> <li>• Lihtsamad tantsud ja laulumängud.</li> <li>• Matkiv liikumine erinevate vahenditega.</li> </ul>
<p><b>VI Muusika kuulamine: 10.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika kuulamise oskuse arendamine.</li> <li>• Muusikalise maitse kujundamine läbi muusika kuulamise internetis, virtuaalse kontserdi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rahvamuusika.</b> Rahvapillide tekkimise eeldus: kahe puu- või kivitüki vastamisi hõõrumisel tekkiv hääl.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>VI Muusika kuulamine: 10.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika kuulamise oskuse arendamine, õppida tundma muusika karakterite ja meeleolu eristamine ning iseloomustamine Kõigis muusikalistes tegevustes rakendada õpitud teadmisi ja oskusi.</li> <li>• Muusika väljendusvahendite kuulamine ja eristamine muusikapalades: meloodia, rütm, tempo, dünaamika, tämber.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eesti rahvamuusika.</b> Rahvalaulud ja -tantsud. Õppida tundma kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); Eesti laulupidude traditsioon.</li> <li>• <b>Kirikumuusika.</b> Jõulu- ja lihavõttelaulud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentaalmuusika kuulamine ja eristamine: Orkestri ja mõne muusikariistaga tutvumine – flööt, tšello ning pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid).</li> <li>• <b>Eesti rahvamuusika</b> eristamine: rahvalaulu, -pille, -tantse. Teada eesti rahvamuusika suursündmusi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kaasaegne muusika.</b> Rockmuusika, tuntumad rocki esitajad. Diskorütmid.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

5. klass 70. tundi aastas	6. klass 70. tundi aastas
<p><b>VII Õppekäigud: 2.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silmaringi laiendamine läbi kontsertide, muuseumide, teatrite külastamise oma kodulinnas.</li> <li>• Virtuaalsete internet- kontsertide külastamine.</li> <li>• Kontsertide külastamine ilmalikes ja vaimulikes asutustes.</li> </ul>	<p><b>VII Õppekäigud: 2.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silmaringi laiendamine läbi kontsertide, muuseumide, teatrite külastamise oma kodulinnas.</li> <li>• Muusikalise maitse kujundamine läbi muusika kuulamise internetis, virtuaalse kontserdi.</li> <li>• Kontsertide külastamine ilmalikes ja vaimulikes asutustes.</li> </ul>
<p><b>Õpitulemused: 5. klassi lõpetaja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osaleb rõõmuga muusikalistes tegevustes- laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, muusika järgi liikumises.</li> <li>• Käib teatris, kontserdil ja muuseumis ning õppekäigudel (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid jne). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulab võimetekohaselt ja hääle idividuaalseid omadusi arvestades.</li> <li>• Õpib mõistma laulu sisu ja väljendama teose karakterit ja meeleolu.</li> <li>• Oskab esitada peast laule.</li> </ul> </li> <li>• Tunneb takte <b>2/4, 3/4</b> kuulmise järgi, plaksutab rütmi järgi;</li> <li>• Liigub muusika saatel vahenditega (kepid, pallid, rätikud);</li> </ul>	<p><b>Õpitulemused: 6. klassi lõpetaja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osaleb rõõmuga muusikalistes tegevustes- laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, muusika järgi liikumises.</li> <li>• Käib teatris, kontserdil ja muuseumis ning õppekäigudel (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid jne). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulab võimetekohaselt ja hääle idividuaalseid omadusi arvestavalt.</li> <li>• Mõistab laulu sisu ja väljendab teose karakterit ja meeleolu.</li> <li>• Tunneb takte <b>2/4, 3/4</b> kuulmise järgi rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmiimprovisatsioonide loomisel.</li> </ul> </li> <li>• eristab kõrget ja madalat häält;</li> <li>• eristab tasast ja valju häält;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liigub marsi- ja polkataktilis.</li> <li>• Eristab kõrget ja madalat häält;</li> <li>• Eristab tasast ja valju häält;</li> <li>• Tunneb ära oma hääle võõraste hulgast lindilt;</li> <li>• Eristab kaasaegset muusikat rahvamuusikast.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära oma hääle võõraste hulgast lindilt;</li> <li>• eristab kaasaegset muusikat rahvamuusikast;</li> <li>• eristab naerust häält nutusest;</li> <li>• plaksutab rütmi järgi;</li> <li>• liigub muusika saatel vahenditega (kepid, pallid, rätikud);</li> <li>• sooritab vabalt silma-, käte-, selja kontaktharjutusi;</li> <li>• liigub marsi- ja polkataktilis.</li> </ul>
<p><b>Hindamine: <u>Individuaalne hindamine</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suuline vastamine</li> <li>• Kodutöö</li> <li>• Muusika kuulamine</li> <li>• Rütmi ülesanded</li> <li>• Kontsertidel, konkursidel, kooli üritustel osalemine</li> <li>• Omalooming: Joonistused, loomingulised ülesanded</li> <li>• Tunnis töötamine, koostöö, teineteise kuulamine</li> </ul>	<p><b>Hindamine: <u>Individuaalne hindamine</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suuline vastamine</li> <li>• Kodutöö</li> <li>• Muusika kuulamine</li> <li>• Rütmi ülesanded</li> <li>• Kontsertidel, konkursidel, kooli üritustel osalemine</li> <li>• Omalooming: Joonistused, loomingulised ülesanded</li> <li>• Tunnis töötamine, koostöö, teineteise kuulamine</li> </ul>

## Toimetulekõppekava III kooliaste Muusika ainekava 7.-9. klass

<b>Kasvatuseesmärgid:</b>	<b>Õppeesmärgid:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Järk-järgult süvendatakse ja laiendatakse teadmisi muusikaõpetusest kui tervikust.</li> <li>2) Sotsiaaluskuste arendamine- suhtlemine, koostöö, kannatlikkus, oskus teineteist kuulata, hinnata enda ja klassikaaslaste musitseerimist, suhtuda tõsidusega püstitatud kohustustesse.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Õpetamise käigus kasutada palju jäljendamist, samas innustada algatusvõimet ja iseseisvust.</li> <li>10. Pööratama tähelepanu ka muusikale kui harrastusele: Õpetada muusikat nautima (kontserdid, aistingute tuba, iseseisev kuulamine) ja ise muusikat tegema, nautima nii klassikalisi kui ka kaasaegseid tantse.</li> </ol>

<p>3) Ennastväljendamise stimuleerimine ja toetamine läbi muusikalise tegevuse.</p> <p>4) Iseseisva muusikalise mõtlemise oskuste arendamine.</p> <p>5) Arendada õpilase suhtlemisoskust, teineteise kuulamist ja kannatlikkust klassikaaslastega koostöös.</p> <p>6) Rahvuskultuuri traditsioonide kujundamine, nende teadmine ja hoidmine, osalemine selle edasikandmises ning erinevate rahvuskultuuride mõistmine ja austamine.</p>	<p>11. Vokaalsete võimete kujundamine ja arendamine: ühehäälnelise laulmine instrumendi saatel.</p> <p>12. Enesehinnangu tõstmiseks on soovitatav esineda ka väljaspool kooli.</p> <p>13. Individuaalsete loomunguliste võimete kujundamine ja arendamine läbi muusikalise tegevuse: laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming.</p> <p>14. Improvisatsiooni võimete arendamine läbi laulmise, rütmilise tegevuse, liikumise ja pillimängu.</p> <p>15. Muusikalise analüüsivõime arendamine, oskus anda muusikale hinnangut kuulamisel, väljendada muusikapala karakterit.</p> <p>16. Muusikalise kirjaoskuse põhialuse õppimine ja omandamine.</p> <p>17. Kõigis muusikalistes tegevustes rakendada õpitud teadmisi ja oskusi.</p>
---	---

7 klass 70. tundi aastas	8 klass 70. tundi aastas	9 klass 70. tundi aastas
<p><b>Õppeeesmärgid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kõigis muusikalistes tegevustes rakendada õpitud teadmisi ja oskusi.</li> </ul>	<p><b>Õppeeesmärgid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tähelepanu on endiselt muusika alaosadel: häälel, dünaamil, rütmil ja tempol,</li> </ul>	<p><b>Õppeeesmärgid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokaalsete võimete arendamine.</li> <li>• Individuaalsete loomunguliste oskuste</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tähelepanu on endiselt muusika alaosadel: häälel, dünaamil, rütmil ja tempol, meloodial, kõlavärvil ja harmoonial.</li> <li>• Vokaalsete võimete arendamine.</li> <li>• Arendada muusika kuulamise oskust, tähelepanu, muusika teoste iseloomustamise ja võrdlemise oskust, oma arvamuse väljendamist.</li> <li>• Õppekäigud.</li> </ul>	<p>meloodial, kõlavärvil ja harmoonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokaalsete võimete arendamine.</li> <li>• Kasutada pillimängu individuaalselt ja ansambelis musitseerimisel.</li> <li>• Täiendada oma teadmisi muusikalisi võõrsõnadega. Õppida ära olulisemad mõisted.</li> <li>• Arendada muusika kuulamise oskust, tähelepanu, muusika teoste iseloomustamise ja võrdlemise oskust, oma arvamuse väljendamist.</li> <li>• Õppekäigud.</li> </ul>	<p>vormimine ja arendamine läbi muusikalise tegevuse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutada pillimängu individuaalselt ja ansambelis musitseerimisel.</li> <li>• Õppida ära olulisemad mõisted.</li> <li>• Arendada muusika kuulamise oskust, tähelepanu, muusika teoste iseloomustamise ja võrdlemise oskust, oma arvamuse väljendamist.</li> <li>• Õppekäigud.</li> </ul>
<p><b>Õppetegevus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulmine ja häälearendamine: 25.tundi</li> <li>• Muusikaline kirjaoskus: 6.tundi</li> <li>• Pillimäng: 10.tundi</li> <li>• Muusikaline liikumine: 10.tundi</li> <li>• Muusika kuulamine: 15.t</li> <li>• Õppekäigud: 4.tundi</li> </ul>	<p><b>Õppetegevus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulmine ja häälearendamine:25.tundi</li> <li>• Muusikaline kirjaoskus: 6.tundi</li> <li>• Pillimäng: 10.tundi</li> <li>• Muusikaline liikumine: 10.tundi</li> <li>• Muusika kuulamine: 15.t</li> <li>• Õppekäigud: 4.tundi</li> </ul>	<p><b>Õppetegevus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulmine ja häälearendamine:25.tundi</li> <li>• Muusikaline kirjaoskus: 6.tundi</li> <li>• Pillimäng: 10.tundi</li> <li>• Muusikaline liikumine: 10.tundi</li> <li>• Muusika kuulamine: 15.t</li> <li>• Õppekäigud: 4.tundi</li> </ul>

7 klass <b>70. tundi</b> aastas	8 klass <b>70. tundi</b> aastas	9 klass <b>70. tundi</b> aastas
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

<p><b>I Laulmine ja häälearendamine: 25.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vokaalsete võimete arendamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulmine ühe vokaalsetele võimetele vabalt ja emotsionaalselt.</li> <li>• Väljendusrikas laulmine, kõlaühtsus.</li> <li>• Õpib oma hääle kultuuri tundma häälemurde perioodil.</li> <li>• Harmooniataju omandamine.</li> </ul> </li> <li>• <b>Hääl.</b> Häälerühmade tundmise laiendamine (tenor, bass).</li> <li>• Laulja hääle määramine. Nais- ja meeshääl.</li> <li>• II kooliastmes õpitu kinnistamine ning lisaks soololaulule ansambli ja koori tundmaõppimine.</li> <li>• <b>Dünaamika:</b> Hääle kasutamise võimalusi. Mõisted vaibuv, valjenev. Helivaljuse dünaamika jälgimine erinevates muusikapalades.</li> <li>• <b>Mälumängud:</b> Mis pala see on?</li> </ul>	<p><b>I Laulmine ja häälearendamine: 25.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vokaalsete võimete arendamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulmine ühe vokaalsetele võimetele vabalt ja emotsionaalselt.</li> <li>- Väljendusrikas laulmine, kõlaühtsus.</li> <li>- Õpib oma hääle kultuuri tundma häälemurde perioodil.</li> <li>- Harmooniataju omandamine.</li> <li>-</li> </ul> </li> <li>• <b>Meloodia.</b> Pisut keerukama meloodiaga laulud. Erinevate instrumentidega mängitud ning erinevate maade meloodiaid. Meloodia meeldejäätmine.</li> <li>• <b>Hääle tervishoid.</b> Õpib oma hääle kultuuri tundma häälemurde perioodil.</li> <li>• <b>Mälumängud:</b> Mis pala see on?</li> <li>• <b>Dünaamika:</b> Hääle kasutamise võimalusi. Mõisted vaibuv, valjenev. Helivaljuse dünaamika jälgimine erinevates muusikapalades. Hääle ja heli dünaamika kasutamine kõnes ja laulmises.</li> </ul>	<p><b>I Laulmine ja häälearendamine: 25.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vokaalsete võimete arendamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulmine ühe vokaalsetele võimetele vabalt ja emotsionaalselt.</li> <li>- Väljendusrikas laulmine, kõlaühtsus.</li> <li>- Õpib oma hääle kultuuri tundma häälemurde perioodil.</li> <li>- Harmooniataju omandamine.</li> </ul> </li> <li>• Mehe, naise, lapse kõne- ja lauluhääle <b>kõlavärvi eristamine.</b></li> <li>• Kõnelused klassikalisest muusikast kerge muusikani. New Age'i muusika (tagasi looduse juurde).</li> <li>• <b>Hääle tervishoid.</b> Õpib oma hääle kultuuri tundma häälemurde perioodil.</li> <li>• <b>Mälumängud:</b> Mis pala see on?</li> <li>• <b>Dünaamika:</b> Hääle võimendamine (võimendustehnika, mikrofonid). Liiga valju hääle (muusika, müra) kahjustav toime kuulmisele. Hääle ja heli dünaamika kasutamine kõnes ja laulmises.</li> </ul>
<p><b>II Muusikaline kirjaoskus: 6. tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noodiõpetus: noodijoonestik; pikk, lühike noot.</li> </ul>	<p><b>II Muusikaline kirjaoskus: 6. tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noodiõpetus: noodijoonestik; pikk, lühike noot.</li> </ul>	<p><b>II Muusikaline kirjaoskus: 6. tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kinnitamine:</b> Noodiõpetus: noodijoonestik; pikk, lühike noot.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rütm.</b> Tutvumine rütmisilpidega ja pausidega, nende kasutamine harjutustes, instrumentaalsetes kaasmängudes.</li> <li>• Sõnade lugemine rütmis (värsid).</li> <li>• <b>Noodiõpetus:</b> noodijoonestik; pikk, lühike noot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rütm. Tempo.</b> 2/4, 3/4, taktimõõdus rütmide kuulamine (polka, valss).</li> <li>• Sõnade lugemine rütmis (värsid).</li> <li>• <b>Noodiõpetus:</b> noodijoonestik; pikk, lühike noot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rütm. Tempo.</b> 2/4, 3/4, taktimõõdus rütmide kuulamine (polka, valss).</li> <li>• Sõnade lugemine rütmis (värsid).</li> </ul>
--	---	---

7 klass 70. tundi aastas	8 klass 70. tundi aastas	9 klass 70. tundi aastas
<p><b>III Pillimäng: 10. tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rütmi tajumine (2/4, 3/4).</li> <li>• Sõrmede nipsutamine rütmiliselt.</li> <li>• Erinevad rütmid löökriistadel: trummid, taldrikud.</li> </ul>	<p><b>III Pillimäng: 10. tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rütmi tajumine (2/4, 3/4).</li> <li>• Sõrmede nipsutamine rütmiliselt.</li> <li>• Erinevad rütmid löökriistadel: trummid, taldrikud.</li> </ul>	<p><b>III Pillimäng: 10. tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rütmi tajumine (2/4, 3/4).</li> <li>• Sõrmede nipsutamine rütmiliselt.</li> <li>• Erinevad rütmid löökriistadel: trummid, taldrikud.</li> </ul>
<p><b>IV Muusika kuulamine: 15.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teadusliku muusika kuulamise arendamine, õppida tundma muusika karakterite ja meeleolu eristamine ning iseloomustamine. <b>Kõigis muusikalistes tegevustes rakendada õpitud teadmisi ja oskusi.</b></li> <li>• <b>Orkestripillid:</b> harf, viiul.</li> <li>• <b>Rütmiinstrumendid:</b> bongo. Kauni, meeldiva hääle eristamine lärmist, mürast.</li> <li>• <b>Kõlavärv.</b> Konkreetsete häälte kuulamine lähiümbruses ja kaugemal.</li> </ul>	<p><b>IV Muusika kuulamine: 15.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teadusliku muusika kuulamise arendamine, õppida tundma muusika karakterite ja meeleolu eristamine ning iseloomustamine. <b>Kõigis muusikalistes tegevustes rakendada õpitud teadmisi ja oskusi.</b></li> <li>• <b>Pillirühmad:</b> keel-, puu-, ja löökpillid, (orkestripillid harf, viiul).</li> <li>• <b>Muusikateoste struktuur.</b> Erinevate laulude, muusikapalade kuulamine. Tähelepanek, et muusika koosneb erinevatest osadest.</li> </ul>	<p><b>IV Muusika kuulamine: ~15.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teadusliku muusika kuulamise arendamine, õppida tundma muusika karakterite ja meeleolu eristamine ning iseloomustamine. <b>Kõigis muusikalistes tegevustes rakendada õpitud teadmisi ja oskusi.</b></li> <li>• <b>Pillirühmad:</b> keel-, puu-, ja löökpillid, (orkestripillid harf, viiul).</li> <li>• <b>Muusikateoste struktuur.</b> Erinevate laulude, muusikapalade kuulamine. Tähelepanek, et muusika koosneb erinevatest osadest.</li> </ul>

<p>Lindude, loomade, putukate hääled.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Loodusnähtused:</b> tuul, vihm, äike. Erinevate rütmipillide häälte kõlavärv (erinevatest materjalidest pillidel on erinev kõlavärv).</li> <li>• <b>Harmoonia.</b> Muusikainstrumentide erinevad hääletämbrid. Kes suudab, võib ära õppida pala mõnel meelis pillil.</li> <li>• <b>Kirikumuusika.</b> Kiriklikud laulud. Koraalid (jumalateenistusel kasutatav muusika). Jumalateenistusel kaasaelamine.</li> <li>• <b>Tutvumine oreliga,</b> orelil hääle äratundmine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rahvamuusika.</b> Eesti rahvapillid (lõõtspill, kannel, torupill, parmupill, vile). Rahvamuusikaansamblite kuulamine televisiooni, raadio vahendusel, kontserdil.</li> <li>• <b>Rahvalaulud, -tantsud, -mängud.</b> Elemente teiste maade rahvatantsudest. Erinevate maade rahvamuusika.</li> <li>• <b>Kaasaegne muusika.</b> Levimuusika. Popmuusika. Muusikaürituse külastamine. Kontserdid, muusikalised lavastused, TV muusikasaadete jälgimine-kuulamine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rahvamuusika.</b> Eesti rahvapillid (lõõtspill, kannel, torupill, parmupill, vile). Rahvamuusikaansamblite kuulamine televisiooni, raadio vahendusel, kontserdil.</li> <li>• <b>Rahvalaulud, -tantsud, -mängud.</b> Elemente teiste maade rahvatantsudest. Erinevate maade rahvamuusika.</li> <li>• <b>Kaasaegne muusika.</b> Levimuusika. Popmuusika. Muusikaürituse külastamine. Kontserdid, muusikalised lavastused, TV muusikasaadete jälgimine-kuulamine.</li> </ul>
<p align="center"><b>7 klass 70. tundi aastas</b></p>	<p align="center"><b>8 klass 70. tundi aastas</b></p>	<p align="center"><b>9 klass 70. tundi aastas</b></p>
<p><b>VI Õppekäigud: 4.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silmaringi laiendamine läbi kontsertide, muuseumide, teatrite külastamise oma kodulinnas.</li> <li>• Kontsertide ja muusikaetenduste, virtuaalsete internet külastamine.</li> </ul>	<p><b>VI Õppekäigud: 4.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silmaringi laiendamine läbi kontsertide, muuseumide, teatrite külastamise oma kodulinnas.</li> <li>• Kontsertide ja muusikaetenduste, virtuaalsete internet külastamine.</li> </ul>	<p><b>VI Õppekäigud: 4.tundi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silmaringi laiendamine läbi kontsertide, muuseumide, teatrite külastamise oma kodulinnas.</li> <li>• Virtuaalsete internet- kontsertide külastamine</li> <li>• Kontsertide ja muusikaetenduste külastamine.</li> </ul>
<p><b>VII Muusika saatel liikumine.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontaktharjutused (külje-, jalalaba-). Liikumine erinevate vahenditega, mille hulk mitmekesisustub.</li> <li>• Liikumine rütmipillidega, jõukohaste tantsude ja tantsuelementide iseseisev õppimine. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liikumine kiiresti, aeglaselt,</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>VII Muusika saatel liikumine.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontaktharjutused (külje-, jalalaba-). Liikumine erinevate vahenditega, mille hulk mitmekesisustub.</li> <li>• Liikumine rütmipillidega, jõukohaste tantsude ja tantsuelementide iseseisev õppimine.</li> <li>• Liikumine kiiresti, aeglaselt, vahelduvalt</li> </ul>	<p><b>VII Muusika saatel liikumine.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontaktharjutused (külje-, jalalaba-). Liikumine erinevate vahenditega, mille hulk mitmekesisustub.</li> <li>• Liikumine rütmipillidega, jõukohaste tantsude ja tantsuelementide iseseisev õppimine.</li> <li>• Liikumine kiiresti, aeglaselt, vahelduvalt vaikusega (paus).</li> </ul>

<p>vahelduvalt vaikusega (paus), marsi-, polka-, valsitaktis.</p>	<p>vaikusega (paus).</p>	
<p><b>Õpitulemused: 7. klassi lõpetaja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulab vastavalt võimetele.</li> <li>• Esitab laule emotsionaalselt, nii individuaalselt kui ka rühmas.</li> <li>• eristab rahvamuusikat kaasaegsest muusikast.</li> <li>• Teab ja eristab pille</li> <li>• Külatab kontserte.</li> <li>• Eristab naerust häält nutusest;</li> <li>• Külatab kontserte.</li> <li>• Eristab ja teab, et muusika koosneb erinevatest osadest: salmid, refrään;</li> <li>• Sooritab vabalt paaris kontaktharjutusi.</li> </ul>	<p><b>Õpitulemused: 8. klassi lõpetaja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulab vastavalt võimetele.</li> <li>• Oskab kasutada häält häälemurde perioodil.</li> <li>• Esitab laule emotsionaalselt, nii individuaalselt kui ka rühmas.</li> <li>• Eristab lauludes ja kuulatud muusikas 2/4, 3/4 taktimõõtu.</li> <li>• Teab ja eristab pillirühmi, pille</li> <li>• Täiendas oma teadmisi Eesti muusikapärandist.</li> <li>• Külatab kontserte.</li> <li>• Eristab rahvamuusikat kaasaegsest muusikast.</li> <li>• Tunneb muusikavorme, teab, et muusika koosneb erinevatest osadest: salmid, refrään.</li> <li>• Suudab erinevates rütmides käsi plaksutada sooritab vabalt paaris kontaktharjutusi.</li> </ul>	<p><b>Õpitulemused: III kooliastme läbinud õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esitab laule emotsionaalselt, nii individuaalselt kui ka rühmas.</li> <li>• Eristab lauludes ja kuulatud muusikas 2/4, 3/4 taktimõõtu.</li> <li>• Teab ja eristab pillirühmi, pille</li> <li>• Külatab koolikontserte</li> <li>• Eristab naerust häält nutusest;</li> <li>• Eristab soololaulu koorilaulust;</li> <li>• Eristab rahvamuusikat kaasaegsest muusikast;</li> <li>• Teab, et muusika koosneb erinevatest osadest: salmid, refrään;</li> <li>• Oskab kasutada mikrofoni;</li> <li>• Suudab erinevates rütmides käsi plaksutada.</li> <li>• Liigub marsisammul, valsitaktis, galoppsammul.</li> <li>• Sooritab vabalt paaris kontaktharjutusi.</li> </ul>
<p><b><u>Individuaalhindamine</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sõnaline hinnang ja kiitus.</b></li> <li>• Suuline vastamine.</li> <li>• Koolikooris osalemine, esinemine kontsertidel, konkursidel.</li> </ul>	<p><b>Üldine hindamine:</b></p> <p><b>Tööde liigid:</b></p> <p>Test, kuulmis- ja rütmiline</p> <p>Praktiline musitseerimine</p> <p><b><u>Individuaalhindamine</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suuline vastus</li> </ul>	<p><b>Hindamine:</b></p> <p><b>Tööde liigid:</b></p> <p>Test, kuulmis- ja rütmiline</p> <p>Praktiline musitseerimine</p> <p><b><u>Individuaalhindamine</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suuline vastus</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konkursidel, kooliüritustel osalemine</li><li>• Kokkuvõtlik tunnikontroll õppeaasta tähtsamatel teemadel.</li><li>• Pillimäng</li><li>• Muusikaline liikumine</li><li>• Omalooming</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konkursidel, kooliüritustel osalemine</li><li>• Kokkuvõtlik tunnikontroll õppeaasta tähtsamatel teemadel.</li><li>• Pillimäng</li><li>• Muusikaline liikumine</li><li>• Omalooming</li></ul>
--	--	--