

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛЕГЧЁННАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

1-2 класс

<p>1 KLASS – 35ч. Воспитательные цели:</p> <ul style="list-style-type: none">• Пробуждение интереса и любви к музыке, к познанию себя и окружающего мира через музыкальное творчество.• Развитие социальных умений: навыков общения, сотрудничества, терпимости, умения слушать друг друга.• Формирование музыкального эстетического вкуса к музыке как к виду искусства.• Воспитание культуры слушания музыки. <p>Õpetuse eesmärgid:</p> <ul style="list-style-type: none">• Формирование основных вокально-хоровых навыков через музицирование.• Развитие активного эмоционального восприятия музыки, музыкального воображения, памяти, внимания, чувства ритма, координации движения.• Развивать опыт слушания музыки, внимание, умение описывать и сравнивать музыкальные произведения.	<p>2 KLASS– 35ч. Воспитательные цели:</p> <ul style="list-style-type: none">• Пробуждение интереса и любви к музыке, к познанию себя и окружающего мира через музыкальное творчество.• Развитие социальных умений: навыков общения, сотрудничества, терпимости, умения слушать друг друга.• Формирование музыкального эстетического вкуса к музыке как к виду искусства.• Воспитание культуры слушания музыки. <p>Õpetuse eesmärgid:</p> <ul style="list-style-type: none">• Продолжать формирование основных вокально-хоровых навыков.• Развивать мелодический и гармонический слух.• Развивать певческий голос посредством различных упражнений.• Развивать навыки правильного дыхания, интонацию, дикцию для достижения выразительности пения• Развивать вокальные способности, творческие способности, навыки музыкального мышления и самовыражения
<p>Õppetegevus:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Laulmine ja häälearendamine: 12час.2. Muusikaline kirjaoskus (основы музыкальной грамоты осваиваются через музыкальную деятельность): 6 час3. Pillimäng (знакомство с различными ритмическими и мелодическими инструментами, игра на шумовых инструментах): 7 час.4. Muusika kuulamine (формирование музыкального вкуса): 6час5. Muusikaline liikumine (ритмико-двигательная деятельность: подвижные игры, песни-игры): 4 час.	<p>Õppetegevus:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Laulmine ja häälearendamine: 12 час.2. Muusikaline kirjaoskus (основы музыкальной грамоты осваиваются через музыкальную деятельность): 6 час.3. Pillimäng (знакомство с различными ритмическими и мелодическими инструментами, игра на шумовых инструментах): 7 час.4. Muusika kuulamine (формирование музыкального вкуса): 6 час.5. Muusikaline liikumine (ритмико-двигательная деятельность: подвижные игры, песни-игры) 4 час.
<p>I Пение и развитие голоса: 12 час.</p> <ul style="list-style-type: none">• Выработка правильного положения тела при пении.	<p>I Пение и развитие голоса: 12 час.</p> <ul style="list-style-type: none">• Выработка правильного положения тела при пении.

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие правильного певческого дыхания для достижения чистоты звучания, чёткости дикции выразительности. • Разучивание: посильные детские, народные и игровые песни на русском и эстонском языках. • Разучивание и исполнение песен с движениями и выразительными жестами. • Ударные и безударные доли в песне. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие правильного певческого дыхания для достижения чистоты звучания, чёткости дикции выразительности. • Достижение чистоты звучания и эмоциональности при однополосном пении. • Разучивание: посильные детские, народные и игровые песни на русском и эстонском языках (реги-песни). • Разучивание и исполнение песен с движениями и выразительными жестами. • Ударные и безударные доли в песне.
<p>II Музыкальная грамотность: 6час РИТМ. МЕТР</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие пульса. • Длинные и короткие звуки в музыке. • Быстрое и медленное движение в музыке. • Изучение ритмических фигур ТА, ТИ-ТИ, их использование в ритме песен и ритмических упражнениях. • Пауза в музыке: ТА • Выполнение ритмических упражнений. <p>МЕЛОДИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высокие и низкие звуки, сравнение их на слух и визуально. • Наблюдение за направлениями движения мелодии, жестикулирование. • Основные понятия: <i>piano (p) - тихо, forte (f) громко.</i> 	<p>II Музыкальная грамотность: 6 час. РИТМ. МЕТР</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие пульса • Длинные и короткие звуки в музыке. • Быстрое и медленное движение в музыке. • Усвоение 2/4 и 3/4 размера такта на слух, жестикулирование. • Выполнение новых ритмических упражнений. • Изучение и закрепление ритмических фигур и пауз ТА, ТИ-ТИ, их использование в ритме песен и ритмических упражнениях. <p>МЕЛОДИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высокие и низкие звуки, сравнение их на слух и визуально • Наблюдение за направлениями движения мелодии, жестикулирование. • Знание и использование в музицировании понятий <i>piano (p), forte (f)</i>
<p>III Игра на инструментах: 7час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с ритмическими и мелодическими инструментами. • Ритмический аккомпанемент: игра на простейших шумовых инструментах при исполнении песни. • Использование усвоенных ритмических фигур в пении, и игре на шумовых инструментах. 	<p>III Игра на инструментах: 7 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с ритмическими и мелодическими инструментами. • Ритмический аккомпанемент: игра на шумовых инструментах при исполнении песни. • Игра на простейших ритмических инструментах, использование усвоенных ритмических фигур в пении, и игре. • Изготовление простейших ритмических инструментов.
<p>IV Слушание музыки: 6 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание песен, ярких характерных инструментальных пьес. • Знакомство с понятием вокальная и хоровая музыка 	<p>IV Слушание музыки: 6 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание песен, ярких характерных инструментальных пьес. • Знакомство с понятием инструментальная музыка

<ul style="list-style-type: none"> • Изучение музыкальных жанров: <i>песня, марш, полька</i> • Усвоение понятий <i>поэт, композитор, солист, хор, руководитель хора.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение музыкальных жанров: <i>песня, марш, полька, вальс</i> • Усвоение понятий <i>поэт, композитор, солист, хор, руководитель хора, ансамбль.</i>
<p>V Музыкальное движение: 4 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учится понимать и выражать настроение музыкальной композиции, ритма, пульса музыки через ритмодвижения, народный танец, песенную игру. 	<p>V Музыкальное движение: 4 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учится ощущать и выражать в движении мелодию, ритм, темп, динамику музыки. • Разучивание игровой песни с танцевальными движениями. • Учащийся учится выражать через движение характеры, свойственные для народной музыки.
<p>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ: Учащийся, окончивший 1-й класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поет с правильной осанкой, со свободным дыханием эмоционально выразительно. • Поёт наизусть 2 детских песни. Понимает содержание текста песни. • Знает размер такта: 2/4 • Знает длительности звуков и ритмические формы и паузы ТА, ТИ-ТИ • Учится выражать свои мысли о музыке прослушанной. • Знает и различает музыкальные жанры: песня, марш, полька. • Знает значение следующих понятий: поэт, композитор, хор, руководитель хора. • Обладает минимальной информацией об исполнителях музыки. <p>ОЦЕНИВАНИЕ Словесное оценивание и поощрение за</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение ритмических и вокальных упражнений, заданий. • Устный ответ. • Рисунки, творческие задания. • Активность, сотрудничество на уроке. 	<p>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ: Учащийся, окончивший 2 -й класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поет с правильной осанкой, со свободным дыханием эмоционально выразительно. • Поёт наизусть 3 детских песни. Понимает содержание текста песни. • Знает и различает размер такта: 2/4, 3/4 • Знает длительности звуков и ритмические формы и паузы ТА, ТИ-ТИ • Учится выражать свои мысли о музыке прослушанной. • Знает и различает музыкальные жанры: песня, марш, полька. • Знает значение следующих понятий: поэт, композитор, хор, руководитель хора, ансамбль. • Обладает минимальной информацией об исполнителях музыки. <p>ОЦЕНИВАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение ритмических и вокальных упражнений, заданий. • Пение наизусть в хоре. • Устный ответ. • Игра на шумовых инструментах. • Активность, сотрудничество на уроке • Умение объяснить основные понятия: <i>поэт, композитор, солист, хор, руководитель хора, ансамбль.</i>

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛЕГЧЁННАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ
3-5 класс

3 КЛАСС – 35ч.

Воспитательные цели:

- Развитие социальных умений учащегося: навыков общения, сотрудничества, терпимости, умения слушать друг друга, воспитание любви к отчизне.
- Стимулирование и поддержка творческого самовыражения учащегося через музицирование.
- Формирование кругозора и музыкального вкуса учащегося.
- Воспитание культуры слушания музыки.

Учебные цели:

- Продолжать вокально-хоровое воспитание учащихся. Выработка посадки при пении.
- Формировать ровное, звонкое, чистое звучание при правильном дыхании.
- При пении добиваться чистоты интонирования, ритмичной точности, ясной и выразительной дикции.
- Расширение знаний в области музыкальной грамоты.
- Посредством ритмомелодических импровизаций развивать самовыражение, творческие способности.
- Приобщать учащихся к русской и эстонской музыкальной культуре, к традициям народов.
- Формирование музыкального вкуса, обогащение словарного запаса учащихся в области музыки.
-

Õppetegevus:

1. Laulmine ja häälearendamine: 15час.

4 КЛАСС – 35-ч.

Воспитательные цели:

- Развитие социальных умений учащегося: навыков общения, сотрудничества, терпимости, умения слушать друг друга, воспитание любви к отчизне.
- Стимулирование и поддержка творческого самовыражения учащегося через музицирование.
- Формирование кругозора и музыкального вкуса учащегося.
- Воспитание культуры слушания музыки.

Учебные цели:

- Продолжать вокально-хоровое воспитание учащихся. Выработка посадки при пении.
- При пении добиваться чистоты интонирования, ритмичной точности, ясной и выразительной дикции.
- Расширение знаний в области музыкальной грамоты.
- Посредством ритмомелодических импровизаций развивать самовыражение, творческие способности
- Приобщать учащихся к русской и эстонской музыкальной культуре, к традициям народов.
- Развитие умения выражать свои мысли в ходе прослушивания музыкальных произведений.
- Формирование музыкального вкуса, обогащение словарного запаса учащихся в области музыки.

Õppetegevus:

1. Laulmine ja häälearendamine: 15 час.

5 КЛАСС – 35ч.

Воспитательные цели:

- Развитие социальных умений учащегося: навыков общения, сотрудничества, терпимости, умения слушать друг друга, воспитание любви к отчизне.
- Стимулирование и поддержка творческого самовыражения учащегося через музицирование.
- Формирование кругозора и музыкального вкуса учащегося.
- Воспитание культуры слушания музыки.

Учебные цели:

- Продолжать вокально-хоровое воспитание учащихся. Выработка правильного дыхания, дикции, выразительности исполнения.
- Формировать ровное, звонкое, чистое звучание при правильном дыхании.
- При пении добиваться чистоты интонирования, ритмичной точности, ясной и выразительной дикции.
- Расширение знаний в области музыкальной грамоты.
- Посредством ритмомелодических импровизаций развивать самовыражение, творческие способности учащегося.
- Приобщать учащихся к русской и эстонской музыкальной культуре, к традициям народов.
- Развитие умения выражать свои мысли в ходе прослушивания музыкальных произведений.

Õppetegevus:

1. Laulmine ja häälearendamine: 15 час.

<p>2. Muusikaline kirjaoskus (основы музыкальной грамоты осваиваются через музыкальную деятельность): 6 час</p> <p>3. Pillimäng: 4 час.</p> <p>4. Muusika kuulamine: 6час</p> <p>5. Muusikaline liikumine: 4 час.</p>	<p>2. Muusikaline kirjaoskus (основы музыкальной грамоты осваиваются через музыкальную деятельность): 6 час</p> <p>3. Pillimäng: 4 час.</p> <p>4. Muusika kuulamine: 6 час</p> <p>5. Muusikaline liikumine: 4 час.</p>	<p>2. Muusikaline kirjaoskus (основы музыкальной грамоты осваиваются через музыкальную деятельность): 6 час</p> <p>3. Pillimäng: 4 час.</p> <p>4. Muusika kuulamine: 6 час</p> <p>5. Muusikaline liikumine: 4 час.</p>
<p>I Пение и развитие голоса –15 ч.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выработка правильного дыхания, ясной дикции, чистоты интонации голоса. • Достижение чистоты звучания и эмоциональности при одноголосном пении. • Ознакомление с народными игровыми песнями эстонского народа: календарные праздники (mardi- ja kadrilaulud). • Выучить наизусть две одноголосные детские песни с движениями и выразительными жестами. • Развитие эмоциональности и культуры исполнения. • Разучивание гимна Эстонии „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“. 	<p>I Пение и развитие голоса –15 ч.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выработка правильного дыхания, ясной дикции, чистоты интонации голоса. • Достижение чистоты звучания и эмоциональности при одноголосном пении. • Формирование индивидуальных свойств голоса (тембр, диапазон) • Ознакомление с народными игровыми песнями-ми эстонского народа и других народов: календарные праздники. • Выучить одноголосные детские песни с движениями и выразительными жестами. • Развитие эмоциональности и культуры исполнения. • Песня-игра в паре: „Me lähme rukist lõikama“. • Разучивание гимна Эстонии „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“. 	<p>I Пение и развитие голоса –15 ч.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выработка правильного дыхания, ясной дикции, чистоты интонации голоса. • Достижение унисонного, без форсирования звука, пения, чистоты звучания при одноголосном пении. • Формирование индивидуальных свойств голоса (тембр, диапазон) • Ознакомление с народными игровыми песнями эстонского народа и других народов: календарные праздники. • Выучить наизусть две одноголосные детские песни с движениями и выразительными жестами. • Развитие эмоциональности и культуры исполнения. • Песня-игра в паре: „Me lähme rukist lõikama“. • Разучивание гимна Эстонии „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“. • Формирование индивидуальных свойств голоса (тембр, диапазон).
<p>II Музыкальная грамотность: 6час РИТМ. МЕТР.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие пульса. • Усвоение 2/4 и 3/4 размера такта на слух, 	<p>II Музыкальная грамотность: 6час РИТМ. МЕТР.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие пульса. • Усвоение 2/4 и 3/4 размера такта на слух, 	<p>II Музыкальная грамотность: 6час РИТМ. МЕТР.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие пульса. • Усвоение 2/4 и 3/4 размера такта на слух,

<p>жестикулирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Длинные и короткие звуки в музыке. • Ударные и безударные доли. • Изучение ритмических фигур ТА-А, их использование в ритме песен, в ритмических упражнениях, а также в ритмическом сопровождении. <p>МЕЛОДИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание значения и применение при музицировании знаков динамики и агогики <i>pp, ff, cresc., dim.</i> • Высокие и низкие звуки, сравнение их на слух и визуально. • Наблюдение за направлениями движения мелодии и умение характеризовать это при пении и слушании музыки. • Пение по жестам. • Изображение направления движения музыки (рукой, линией на доске...). 	<p>жестикулирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Длинные и короткие звуки в музыке. • Ударные и безударные доли. • Использование тактовой черты. • Изучение ритмических фигур и пауз: ТА-А, ТА-А-А, ТАИ-РИ их использование в ритмических упражнениях. • Понимание значения и применение при музицировании знаков динамики и агогики <i>pp, ff, cresc., dim.</i> <p>МЕЛОДИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высокие и низкие звуки, сравнение их на слух и визуально • Наблюдение за направлениями движения мелодии и умение характеризовать это при пении и слушании музыки • Пение по жестам и ритмизированным названиям ступеней. • Изображение направления движения музыки (рукой, линией на доске...). 	<p>жестикулирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Длинные и короткие звуки в музыке. • Ударные и безударные доли. • Использование тактовой черты. • Изучение ритмических фигур и пауз: ТА-А, ТА-А-А, ТАИ-РИ их использование в ритмических упражнениях. • Ритмические задания на заданный размер 2/4. <p>МЕЛОДИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высокие и низкие звуки, сравнение их на слух и визуально • Наблюдение за направлениями движения мелодии и умение характеризовать это при пении и слушании музыки • Пение по жестам и ритмизированным названиям ступеней. • Изображение направления движения музыки (рукой, линией на доске...).
<p>III Игра на инструментах: 7 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмический аккомпанемент: игра на простейших шумовых инструментах при исполнении песни. • Использование усвоенных ритмических фигур в пении, и игре на шумовых инструментах. 	<p>III Игра на инструментах: 7 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмический аккомпанемент: ТА-А, ТА-А-А, ТАИ-РИ при исполнении песни. • Игра на простейших ритмических инструментах, использование усвоенных ритмических фигур в пении, и игре. • Изготовление простейших ритмических инструментов. 	<p>III Игра на инструментах: 7 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмический аккомпанемент ТА-А, ТА-А-А, ТАИ-РИ при исполнении песни. • Игра на простейших ритмических инструментах, использование усвоенных ритмических фигур в пении, и игре. • Изготовление простейших ритмических инструментов.

<p>IV Слушание музыки: 6 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание песен, ярких характерных инструментальных пьес. • Развитие навыков описания настроения и характера музыки с использованием музыкальных выразительных средств: мелодия, ритм, темп, динамика. • Развитие умений слушать и сравнивать музыку: описание характера музыки (тихо, громко, радостно, печально) • "Mu isamaa, mu õnn ja rõõm" . • Изучение музыкальных жанров: марш, полька, вальс • Усвоение понятий: оркестр, руководитель оркестра, ансамбль, дирижер 	<p>IV Слушание музыки: 6 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие навыков сравнения и умения музыкального анализа с использованием музыкальных выразительных средств: мелодия, ритм, темп, динамика. • Развитие умений слушать и сравнивать музыку: описание характера музыки (тихо, громко, радостно, печально) • Наиболее известные певцы, дирижеры родного края и Эстонии. • "Mu isamaa, mu õnn ja rõõm" . • Знакомство с группами музыкальных инструментов. • Народные песни, танцы, инструменты. 	<p>IV Слушание музыки: 6 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие навыков сравнения и умения музыкального анализа с использованием музыкальных выразительных средств: мелодия, ритм, темп, динамика. • Изучение музыкальных жанров: марш, полька, вальс. • Наиболее известные певцы, дирижеры родного края и Эстонии. • "Mu isamaa, mu õnn ja rõõm" . • Знакомство с группами музыкальных инструментов. • Народные песни, танцы, инструменты. • Закрепление понятий: оркестр, руководитель оркестра, ансамбль, дирижер
<p>V Музыкальное движение: 4 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учится понимать и выражать настроение музыкальной композиции, ритма, пульса музыки через ритмодвижения, народный танец, песенную игру. • Разучивание игровой песни с танцевальными движениями. 	<p>V Музыкальное движение: 4 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учится ощущать и выражать в движении мелодию, ритм, темп, динамику музыки. • Разучивание игровой песни с танцевальными движениями. • Учащийся учится выражать через движение характеры, свойственные для народной музыки. 	<p>V Музыкальное движение: 4 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учится ощущать и выражать в движении мелодию, ритм, темп, динамику музыки. • Разучивание игровой песни с танцевальными движениями, в паре. Учащийся учится выражать через движение характеры, свойственные для народной музыки.
<p>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ: Учащийся, окончивший 3-й класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Поет свободно звонким голосом с четкой дикцией одноголосные песни. ➤ Поёт наизусть 2 детских песни. ➤ Поет с правильной осанкой, со свободным дыханием, выразительно, с ясной дикцией. ➤ Знаком с тактовыми размерами 2/4, 3/4 ➤ Различает на слух размер такта. ➤ Различает ритмические фигуры и повторяет за учителем ритм. упражнения. 	<p>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ: Учащийся, окончивший 4-й класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Поет свободно звонким голосом с четкой дикцией одноголосные песни, в соответствии со своими способностями и с учетом индивидуальных возможностей голоса. ➤ Поёт наизусть 2 детских песни. ➤ Использует при анализе музыки усвоенные музыкальные термины и знания. ➤ Понимает значения и применение при музицировании знаков динамики и агогики pp, ff, cresc., dim. 	<p>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ: Учащийся, окончивший 5-й класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Поет наизусть 5-6 песен одноголосных песен свободно звонким голосом с четкой дикцией, в соответствии со своими способностями и с учетом индивидуальных возможностей голоса. ➤ Поёт в хоре гимн Эстонии. ➤ Владеет начальными знаниями нотной грамоты: знаком с тактовыми размерами: 2/4, 3/4

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учится использовать при музицировании знаки <i>p, f, <, ></i>. ➤ Учится словесно описывать настроение и характер музыки. ➤ Различает музыкальные жанры <i>марш, полька, вальс</i>, умеет их охарактеризовать ➤ Знает значение понятий: <i>дирижер, оркестр, руководитель оркестра, руководитель хора, виды хоров</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учится использовать при музицировании знаки <i>p, f, <, ></i>. ➤ Учится словесно описывать настроение и характер музыки. ➤ Различает музыкальные жанры <i>марш, полька, вальс</i>, умеет их охарактеризовать ➤ Знает значение понятий: <i>дирижер, оркестр, руководитель хора, виды хоров, руководитель оркестра</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знает длительности звуков и новые ритмические формы: <i>ТА-А, ТА-А-А, ТАИ-РИ</i> ➤ Имеет элементарные знания об исполнителях музыки ➤ Знает изученные музыкальные жанры <i>марш, полька, вальс</i>. ➤ Знает различные виды хоров: младший, детский, хор мальчиков, женский, мужской, смешанный хор. ➤ Знает известные хоры родного края и Эстонии ➤ Умеет характеризовать прослушанную музыку (тихо, громко, радостно, печально). ➤ Знает значение понятий: <i>pp, ff</i>. ➤ Знает значение понятий: <i>дирижер, оркестр, руководитель хора, виды хоров, руководитель оркестра</i>.
<p>ОЦЕНИВАНИЕ <u>Индивидуальное оценивание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ устный ответ ✓ слушание и анализ музыки, выполнение творческих заданий (рисунок, ребус) ✓ домашнее задание ✓ ритмические упражнения, задания ✓ участие в концертах ✓ пение наизусть 	<p>ОЦЕНИВАНИЕ <u>Индивидуальное оценивание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Исполнение песни в хоре или в ансамбле ✓ Устный ответ. ✓ Описание настроения и характера музыки. ✓ Домашнее задание. ✓ Выполнение ритмических упражнений ✓ участие в концертах ✓ пение наизусть 	<p>ОЦЕНИВАНИЕ <u>Индивидуальное оценивание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Исполнение песни в хоре или в ансамбле ✓ Устный ответ. ✓ Описание настроения и характера музыки. ✓ Домашнее задание. ✓ Выполнение ритмических упражнений ✓ участие в концертах ✓ пение наизусть

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛЕГЧЁННАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ 6-7 клас

<p>6 КЛАСС – 35ч.</p> <p>Воспитательные цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие социальных умений учащегося: навыков общения, сотрудничества, терпимости, умения слушать друг друга, воспитание любви к отчизне. • Способствовать развитию личности, обогащению его мира чувств, через народную музыку. • Формирование кругозора, музыкального вкуса, исполнительской культуры. <p>Учебные цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие индивидуальных свойств голоса, чувства ритма и мелодии. • Развитие умения слушать и анализировать прослушанную музыку. • Совершенствование навыков в изучении музыкальной грамоты • Привлечение учеников к сольному пению, к участию в школьном хоре, развивать желание участвовать в культурных мероприятиях. • Формирование ценностных ориентаций учащегося: знание и хранение традиций национальной культуры, участие в её передаче, понимание и уважение других национальных культур. • Ознакомление с народным творчеством эстонского народа, музыкальной культурой и песенными традициями. 	<p>7 КЛАСС – 35ч.</p> <p>Воспитательные цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие социальных умений учащегося: навыков общения, сотрудничества, терпимости, умения слушать друг друга, воспитание любви к отчизне. • Способствовать развитию личности, обогащению его мира чувств, через народную музыку. • Формирование кругозора, музыкального вкуса, исполнительской культуры. <p>Учебные цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие индивидуальных свойств голоса, чувства ритма и мелодии. • Развитие умения слушать и анализировать прослушанную музыку. • Совершенствование навыков в изучении музыкальной грамоты. • Привлечение учеников к сольному пению, к участию в школьном хоре, развивать желание участвовать в культурных мероприятиях. • Формирование ценностных ориентаций учащегося: знание и хранение традиций национальной культуры, участие в её передаче, понимание и уважение других национальных культур. • Ознакомление с народным творчеством эстонского народа, музыкальной культурой и песенными традициями. • Научить осознавать и ценить авторство музыкальных произведений и критически относиться к среде, созданной с помощью инфотехнологии и медиа.
<p style="text-align: center;"><u>Õppetegevus:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laulmine ja häälearendamine: 15час. 2. Muusikaline kirjaoskus: 6 час 2. Pillimäng: 4 час. 3. Muusika kuulamine: 6час 4. Muusikaline liikumine: 4 час. 	<p style="text-align: center;"><u>Õppetegevus:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laulmine ja häälearendamine: 15 час. 2. Muusikaline kirjaoskus: 6 час 3. Pillimäng: 4 час. 4. Muusika kuulamine: 6 час 5. Muusikaline liikumine: 4 час.

I Пение и развитие голоса –15 ч.

I Пение и развитие голоса –15 ч.

<p>Развитие звонкости и выразительности голоса при фразировании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Достижение унисонного, без форсирования звука, пения при правильной посадке тела. • Развитие выразительности и эмоциональности при исполнении песен. • Формирование индивидуальных свойств голоса (тембр, диапазон). • • Исполнение наизусть 2 народных эстонских песни. 	<p>Развитие звонкости и выразительности голоса при фразировании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Достижение унисонного, без форсирования звука, пения при правильной посадке тела. • Развитие выразительности и эмоциональности при исполнении песен. • Формирование индивидуальных свойств голоса (тембр, диапазон). • • Исполнение наизусть 2 народных эстонских песни. <p>laulab regilaulu, teab regilaulu esitamise traditsioone;</p>
<p>II Музыкальная грамотность: 6час РИТМ. МЕТР.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение размера такта 2/4, 3/4, в связи с разучиванием песни. • Изучение понятия ЗАТАКТ. Введение затакта при исполнении песни. • Изучение новых ритмических фигур и их использование в ритме песен, в ритмических упражнениях, а также в ритмических сопровождениях песен. • Составление ритмического рисунка на заданный размер 2/4 <p>МЕЛОДИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Лад: мажорный и минорный ➤ Изучение тональности C//a (duur- ja moll). ➤ Значение скрипичного ключа. ➤ Раскрыть понятия: клавиатура и октава ➤ Введение знаков альтерации диез, бемоль 	<p>II Музыкальная грамотность: 6час РИТМ. МЕТР.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение размера такта 2/4, 3/4, в связи с разучиванием песни. • Изучение понятия ЗАТАКТ. Введение затакта при исполнении песни. • Изучение новых ритмических фигур и их использование в ритме песен, в ритмических упражнениях, а также в ритмических сопровождениях песен. • Составление ритмического рисунка на заданный размер 2/4 <p>МЕЛОДИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Лад: мажорный и минорный ➤ Изучение тональности C//a (duur- ja moll). ➤ Значение скрипичного ключа. ➤ Раскрыть понятия: клавиатура и октава ➤ Введение знаков альтерации диез, бемоль
<p>III Игра на инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с эстонскими народными инструментами, определение на слух. • Ритмический аккомпанемент: игра на простейших шумовых инструментах при исполнении народной песни. • Использование усвоенных ритмических фигур в пении, и игре на шумовых инструментах. 	<p>III Игра на инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с эстонскими народными инструментами, определение на слух. • Ритмический аккомпанемент: ТА-А, ТА-А-А, ТАИ-РИ при исполнении песни. • Игра на простейших ритмических инструментах, использование усвоенных ритмических фигур в пении, и игре. • Изготовление простейших ритмических инструментов.

IV Слушание музыки: 6 час.

IV Слушание музыки: 6 час.

<ul style="list-style-type: none"> • Слушание песен, ярких характерных инструментальных пьес. • Развитие навыков описания настроения и характера музыки с использованием музыкальных выразительных средств. • Виды хоров: хор мальчиков, детский хор. • Виды голосов: сопрано, альт, тенор, бас. • Наиболее известные певцы и дирижёры родного края и Эстонии. • Народное творчество Эстонии: виды народной песни, история Праздника песни и танца, народные инструменты. • Знакомство с группами музыкальных инструментов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание песен, ярких характерных инструментальных пьес. • Развитие навыков описания настроения и характера музыки с использованием музыкальных выразительных средств. • Виды хоров: хор мальчиков, детский хор. • Виды голосов: сопрано, альт, тенор, бас. • Наиболее известные певцы и дирижёры родного края и Эстонии. • Народное творчество Эстонии: виды народной песни, история Праздника песни и танца, народные инструменты. • Знакомство с группами музыкальных инструментов. • Знакомство с музыкой европейских композиторов. • Музыкальные жанры: концерт, симфония.
<p>V Музыкальное движение: 4 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учится ощущать и выражать в движении мелодию, ритм, темп, динамику музыки. • Разучивание игровой песни с танцевальными движениями. • Учащийся учится выражать через движение характеры, свойственные для народной музыки. 	<p>V Музыкальное движение: 4 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учится ощущать и выражать в движении мелодию, ритм, темп, динамику музыки. • Разучивание игровой песни с танцевальными движениями. • Учащийся учится выражать через движение характеры, свойственные для народной музыки.
<p>Ученик, окончивший 6-й класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Поет в соответствии со своими способностями и с учетом индивидуальных возможностей голоса ➤ Выучил наизусть 3 одноголосные песни. ➤ Различает на слух размеры: 2/4, 3/4, 4/4 ➤ Различает на слух лады: dur, moll. ➤ Знает значение скрипичного ключа ➤ Знает тональности C//a ➤ Знает значение диеза, бемоля ➤ Знает виды хоров: младший, детский, хор мальчиков, женский, мужской, смешанный ➤ Знает известные хоры, исполнителей и дирижёров родного края и Эстонии. <p>ОЦЕНИВАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа со словарем. 	<p>Ученик, окончивший 7-й класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Поёт в соответствии со своими вокальными способностями, свободно и эмоционально, с хорошей дикцией. ➤ Поёт наизусть 3-5 одноголосных песен. ➤ Знает, различает и умеет охарактеризовать типы голоса и хоров, группы инструментов и виды оркестров. ➤ Узнаёт по слуху и по нотам размеры такта 2/4, 3/4, 4/4, а также лады: dur, moll. ➤ Знает dur, moll. звуковой лад ➤ Составляет простейшие ритмические задания на заданный размер. ➤ Знает виды старинной песни, наиболее распространённые эстонские народные песни. ➤ Поёт старинную народную песню, знает приёмы исполнения. ➤ Знает историю Певческого праздника. ➤ Знает и определяет на слух эстонские народные инструменты. <p>ОЦЕНИВАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа со словарем.

- Ведение рабочей тетради.
- Устный ответ.
- Домашнее задание.
- Слушание музыки, описание настроения и характера музыки.
- Пение хором.
- Исполнение наизусть песни.
- Участие в концертах.
- Сообщение о творчестве композитора.
- Контрольная работа: «Виды старинной эстонской народной песни».

- Ведение рабочей тетради.
- Устный ответ.
- Домашнее задание.
- Слушание музыки, описание настроения и характера музыки.
- Пение хором.
- Исполнение наизусть песни.
- Участие в концертах.
- Сообщение о творчестве композитора.
- Тестовая работа «Эстонские народные инструменты».

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛЕГЧЁННАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ 8-9 класс**

Воспитательные цели:

- Развитие и закрепление социальных умений через хоровое пение: слушать самого себя и других и ценить свой и чужой вклад в совместное музицирование, относиться ответственно к взятым на себя обязанностям;
- Формирование ценностных ориентаций, музыкального вкуса, кругозора, исполнительской культуры.
- Стимулирование и поддержка творческого самовыражения через музыкальную деятельность.
- Понимание значимости традиций национальной культуры, участие в её передаче и хранении.
- Воспитание уважения к другим национальным культурам,
- Осознание ценности авторских музыкальных произведений.

Учебные цели:

- Пополнить музыкальный словарный запас. Выучить новые основные понятия.
- Применение основ музыкальной грамотности.
- Развивать навыки и опыт слушания музыки, внимания, умения описывать и сравнивать музыкальное произведение, высказывать своё мнение;
- Формирование и развитие индивидуальных и творческих способностей через музицирование.
- Выучить наизусть программные произведения.
- Применение умения игры на инструменте при индивидуальном и совместном музицировании.

Воспитательные цели:

- Развитие и закрепление социальных умений и навыков общения и сотрудничества через хоровое пение: слушать самого себя и других и ценить свой и чужой вклад в совместное музицирование, относиться ответственно к взятым на себя обязанностям.
- Формирование ценностных ориентаций, музыкального вкуса, кругозора, исполнительской культуры.
- Стимулирование и поддержка творческого самовыражения через музыкальную деятельность.
- Понимание значимости традиций национальной культуры, участие в её передаче и хранении.
- Воспитание уважения к другим национальным культурам,
- Осознание ценности авторских музыкальных произведений.

Учебные цели:

- Пополнить музыкальный словарный запас. Выучить новые основные понятия.
- Применение основ музыкальной грамотности при музицировании.
- Развивать навыки и опыт слушания музыки, внимания, умения описывать и сравнивать музыкальное произведение, высказывать своё мнение.
- Формирование и развитие индивидуальных и творческих способностей через музицирование.
- Выучить наизусть программные произведения.
- Применение умения игры на инструменте при индивидуальном и совместном музицировании.

8 КЛАСС – 35ч.

Öppetegevus:

9 КЛАСС – 35ч.

Öppetegevus:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Laulmine ja häälearendamine: 15час. 2. Muusikaline kirjaoskus: 6 час 3. Muusika kuulamine: 10 час 4. Pillimäng: 4 час. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Laulmine ja häälearendamine:15 час. 2. Muusikaline kirjaoskus: 6 час 3. Muusika kuulamine: 10 час 4. Pillimäng: 4час.
<p>I Пение и развитие голоса –15 ч.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие навыков бережного отношения к голосу в период ломки. ➤ Формирование индивидуальных способностей ученика, свойств его голоса (тембр, диапазон) ➤ Достижение унисонного, без форсирования звука, пения при правильной посадке тела. ➤ Исполнение наизусть 3 песни. ➤ Разучивание эстонской народной песни (в т.ч. рунической песни). ➤ Привлечение учеников к сольному пению, к участию в школьном хоре, развивать желание участвовать в культурных мероприятиях. ➤ Ритмическое остинато на шумовых инструментах при исполнении песни. 	<p>I Пение и развитие голоса –15 ч.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие навыков бережного отношения к голосу в период ломки. ➤ Формирование индивидуальных способностей ученика, свойств его голоса (тембр, диапазон) ➤ Достижение унисонного, без форсирования звука, пения при правильной посадке тела. ➤ Исполнение наизусть 3 песни. ➤ Разучивание эстонской народной песни (в т.ч. рунической песни). ➤ Привлечение учеников к сольному пению, к участию в школьном хоре, развивать желание участвовать в культурных мероприятиях. ➤ Ритмическое остинато на шумовых инструментах при исполнении песни.
<p>II Музыкальная грамотность: 6час</p> <p>МЕТР. РИТМ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Повторение: Размер такта 2/4, 3/4 ➤ Изучение размера такта 4/4 в связи с разучиванием песен. ➤ Изучение и использование новых ритмических групп и пауз в практической деятельности: ТА, ТI-TI, ТАI-RI, TIRI-TIRI, TI-TIRI, TIRI-TI, ТА-А. <p>МЕЛОДИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ладy: мажорный и минорный ➤ Изучение и закрепление тональностей C//a ➤ Ознакомление с басовым ключом. ➤ Абсолютная высота звука и её сопоставление со ступенями. ➤ Закрепление понятий: клавиатура, октава, знаки альтерации диез, бемоль 	<p>II Музыкальная грамотность: 6час</p> <p>МЕТР. РИТМ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Повторение: Размер такта 2/4, 3/4 ➤ Изучение размера такта 4/4 в связи с разучиванием песен. ➤ Изучение и использование новых ритмических групп и пауз в практической деятельности: ТА, ТI-TI, ТАI-RI, TIRI-TIRI, TI-TIRI, TIRI-TI, ТА-А, ТА-А-А, ТА-А-А-А . <p>МЕЛОДИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ладy: мажорный и минорный ➤ Изучение и закрепление тональностей G//e ➤ Ознакомление с басовым ключом. ➤ Абсолютная высота звука и её сопоставление со ступенями. ➤ Закрепление понятий: клавиатура, октава, знаки альтерации диез, бемоль
<p>III Слушание музыки: 10 час</p>	<p>III Слушание музыки: 10 час</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие навыков слушания музыки, умений сравнивать и обобщать музыкальные произведения. ➤ Краткий обзор творчества композиторов. ➤ Музыкальные жанры: опера, балет, симфония. ➤ Группы инструментов симфонического оркестра. ➤ Известные эстонские композиторы и их произведения, дирижёры, оркестры, ансамбли Эстонии и родного края. ➤ Эстонская народная песня: рунные напевы, приёмы исполнения реги-песни, игровые народные песни. ➤ Учебный поход на концерт, творческую мастерскую, музей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие навыков слушания музыки, умений сравнивать и обобщать музыкальные произведения. ➤ Краткий обзор творчества композиторов. ➤ Музыкальные жанры: опера, оперетта, мюзикл. ➤ Обобщение и закрепление понятий: опера, балет, оперетта, мюзикл, симфония. ➤ Знакомство с лучшими образцами джазовой музыки и рок-музыкой. ➤ Известные эстонские композиторы и их произведения, дирижёры, оркестры, ансамбли Эстонии и родного края. ➤ Эстонская популярная музыка Р. Валгре, У. Найсоо, А. Ойт и др. ➤ Учебный поход на концерт, творческую мастерскую, музей.
<p>VI Игра на инструменте: 4 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие навыков игры на шумовых и пластинчатых музыкальных инструментах с сопровождением (инструмент или вокал). • Применение при музицировании простых приёмов игры аккордами на гитаре. 	<p>VI Игра на инструменте: 4 час.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие навыков игры на шумовых и пластинчатых музыкальных инструментах с сопровождением (инструмент или вокал). • Применение при музицировании простых приёмов игры аккордами на гитаре.
<p>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:</p> <p>Ученик, окончивший 8-й класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Поёт чисто и звонко без напряжения, с правильным дыханием и чёткой дикцией 5 одноголосных песен наизусть. ➤ Знает размеры тактов 2/4, 3/4 ➤ Знает длительности звуков и ритмы: ТА, ТI-TI, ТАI-RI, TIRI-TIRI, TI-TIRI, TIRI-TI, ТА-А, ТА-А-А, ТА-А-А-А . ➤ Знает темпы и знаки агогики: mp, p, mp, ff,rit. ➤ Знает тональности C//a ➤ Знает и определяют музыкальные формы и жанры: опера, оперетта, мюзикл, балет, концерт, симфония. ➤ Оценивает эстонскую народную музыку. ➤ Может назвать эстонские народные инструменты и определить на слух. ➤ Знает известных эстонских композиторов, хоровых и оркестровых дирижёров, музыкальные коллективы. 	<p>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:</p> <p>Ученик, окончивший 8-й класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Поёт чисто и звонко без напряжения, с правильным дыханием и чёткой дикцией 5 одноголосных песен наизусть. ➤ Знает размеры тактов 2/4, 3/4, 4/4 ➤ Знает длительности звуков и ритмы: ТА, ТI-TI, ТАI-RI, TIRI-TIRI, TI-TIRI, TIRI-TI, ТА-А, ТА-А-А, ТА-А-А-А . ➤ Знает темпы и знаки агогики: mp, p, mp, ff,rit. ➤ Знает тональности C//a, G//e ➤ Знает и определяют музыкальные формы и жанры: опера, оперетта, мюзикл, балет, концерт, симфония. ➤ Оценивает эстонскую народную музыку ➤ Может назвать эстонские народные инструменты и определить на слух. ➤ Знает известных эстонских композиторов, хоровых и оркестровых дирижёров, музыкальные коллективы. ➤ Знаком с джазом и рок-музыкой.

ОЦЕНИВАНИЕ	ОЦЕНИВАНИЕ
------------	------------

- Работа со словарем. Ведение рабочей тетради.
- Устный ответ. Домашнее задание.
- Слушание музыкального произведения. Умение описать характер и настроение музыки.
- Пение хором. Участие в музыкальных мероприятиях.
- Сообщение о творчестве композитора.
- Тестовая работа «Музыкальные жанры: **опера, балет, симфония.**
- ТЕСТ: Группы инструментов симфонического оркестра.
- Слуховой диктант: Эстонские народные инструменты.
- Ритмический диктант на размер **2/4, 3/4**

- Работа со словарем. Ведение рабочей тетради.
- Устный ответ. Домашнее задание.
- Слушание музыкального произведения. Умение описать характер и настроение музыки.
- Пение хором. Участие в музыкальных мероприятиях.
- Сообщение о творчестве композитора.
- Тестовая работа «Музыкальные жанры: **опера, балет, оперетта, мюзикл, симфония.**
- ТЕСТ: Группы инструментов симфонического оркестра.
- Слуховой диктант: Эстонские народные инструменты.
- Ритмический диктант на размер **2/4, 3/4, 4/4**
-